

**Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Шадринская средняя общеобразовательная школа»
(ООП СОО «МКОУ «Шадринская СОШ»)
приказ № 31 от 03.03.2020 года.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

10-11 классы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

10 класс

11 класс

2. Содержание учебного предмета «Родной русский язык» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности.

10 класс

11 класс

3. Тематическое планирование предмета «Родной русский язык» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

10 класс

11 класс

Рабочая программа по предмету «Родной русский язык» является Приложением к основной образовательной программы среднего общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Шадринская средняя общеобразовательная школа», утвержденной приказом № 31 от 03 марта 2020 года, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 года, 31 декабря 2015 года, 29 июня 2017 года), в соответствии с «Положением о рабочей программе учебных предметов (курсов)» МКОУ «Шадринская СОШ».

Предмет изучается в 10-11 классах. Общий объем часов – 68 ч.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники:

10-11 класс	Русский язык: 10-11 кл. учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2ч. Ч. 1/Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.	ч./
-------------	---	-----

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

Класс	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
10-11 класс	выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие	выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления	выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий,

<p>нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<p>существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p>	<p>эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>
---	---	---

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
10-11 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; • использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; • создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); • выстраивать композицию текста, используя 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; • анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); • отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; • использовать синонимические ресурсы

<p>знания о его структурных элементах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; • правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; • сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; • использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); • анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; • извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; • преобразовывать текст в другие виды передачи информации; • выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; • соблюдать культуру публичной речи; • соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; • оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; • использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. 	<p>русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; • выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; • дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; • проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; • сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; • создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; • соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; • соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; • осуществлять речевой самоконтроль; • совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; • использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; • оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
<i>Формы и методы достижения планируемых результатов.</i>	
<p>В рамках предмета «Русский язык», а также в рамках внеурочной деятельности. Проектная, исследовательская деятельность.</p>	
<i>Формы и виды оценочной деятельности</i>	
<p>Тестирование. Контрольные и проверочные работы. Представление и защита учебных проектов, учебных исследований. Итоговое сочинение.</p>	

2. Содержание учебного предмета «Родной русский язык» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов деятельности.

Предметное содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов деятельности
10 класс		
<p>Раздел 1. Культура речи.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на</i></p>	<p><i>уроки открытия нового знания:</i></p> <p>- лекция, путешествие, инсценировка, проблемный урок, конференция, мультимедиа-урок, уроки смешанного типа</p> <p><i>уроки рефлексии:</i></p> <p>- сочинение, практикум, диалог.</p> <p><i>уроки общеметодологической направленности:</i></p> <p>- конференция, обзорная лекция</p> <p>уроки развивающего контроля:</p> <p>- письменные работы, устные опросы, защита проектов, рефератов, тестирование.</p>	<p>- осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения.</p> <p>- понимать роль и значение русского литературного языка.</p> <p>- уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста,</p> <p>- создавать тексты разных стилей</p>

слово – обижен словами).
Правильное употребление предлогов *о, по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

- определять качества хорошей речи.
- соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.
- моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров.

<p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>		
--	--	--

11 класс

<p>Раздел 1. Из истории русского литературного языка.</p> <p>Общие требования к речи.</p> <p>Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А. Потебня). Книжнославянская письменная традиция.</p> <p>Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.</p> <p>Три стиля в российском языке.</p> <p>Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.</p> <p>Категория «высокого» и «низкого».</p> <p>Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.</p> <p>«Хороший», «дурной» и истинный вкус.</p> <p>Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о</p>	<p><i>уроки открытия нового знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лекция, путешествие, инсценировка, проблемный урок, конференция, мультимедиа-урок, уроки смешанного типа <p><i>уроки рефлексии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение, практикум, диалог. <p><i>уроки общеметодологической направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конференция, обзорная лекция <p>уроки развивающего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные работы, устные опросы, защита проектов, рефератов, тестирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. - расширять свой лексический запас. - определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. - осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. -осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. - воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. - объяснить значение и происхождение фразеологизмов. - использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации
---	---	---

<p>вкусе от Сумарокова до Пушкина.</p> <p>Раздел 5. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология. Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика. Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Общепотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях. Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество. Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества. Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические. Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари. Созвучия. «Забавные» и «коварные». Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. - находить при анализе художественного текста различные тропы. - доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, - различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам. - сопоставлять тексты разных стилей. - употреблять жанры, характерные для каждого стиля речи. - создавать тексты разных стилей и жанров. - формулировать основные признаки текста. - различать функционально-смысловые типы речи. - моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.
<p>Раздел 2. Этические нормы языка. Культура поведения и этические нормы общения.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу

<p>Проявление вежливости в невербальных средствах общения Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных. Речевой этикет и культура общения.</p> <p>Этические параметры спора и дискуссии. Использование нейтральных слов в социальных и межличностных отношениях.</p>		<p>употребления.</p> <p>- воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности.</p>
<p>Раздел 3. Основы ораторского искусства.</p> <p>Изобразительно-выразительные возможности морфологии. Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства.</p>		<p>- моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров.</p>
<p>Раздел 4. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.</p> <p>Документы и их функции. Правила оформления документов. Языковые особенности. Этика деловых документов. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.</p>		

Примерные темы проектных и исследовательских работ.

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.

- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

3. Тематическое планирование предмета «Родной русский язык» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**10 класс
(34ч.)**

Тема раздела	Количество часов
Культура речи.	21
Речь. Речевая деятельность.	13
итого:	34

11 класс

Тема раздела	Количество часов
Из истории русского литературного языка.	7
Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология.	15
Этические нормы языка.	5
Основы ораторского искусства.	3
Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.	4
итого:	34