

**Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
«Шадринская средняя общеобразовательная школа»  
(ООП ООО «МКОУ «Шадринская СОШ»)  
приказ № 277 от 28.08.2019 года.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Изобразительное искусство**

**5-7 КЛАССЫ**

с. Шадрино-2019 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

- 1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
- 1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
- 1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

6 класс

7 класс

### **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности.**

5 класс

6 класс

7 класс

### **3. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

5 класс

6 класс

7 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» является Приложением к основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Шадринская средняя общеобразовательная школа», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 года и в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Предмет изучается в 5-7 классах. Общий объем часов на уровне основного общего образования – 102 часов.

Для реализации рабочей программы используются следующий УМК:

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 класс | Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Б.М. Неменский 5-8 классы авторов Н.А Горяева, О.В. Островская.<br>Учебник: Изобразительное искусство. 5 класс. Авторы: Н.А Горяева, О.В. Островская.<br>Рабочая тетрадь. Поурочные разработки  |
| 6 класс | Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Б.М. Неменский 5-8 классы авторов Н.А Горяева, О.В. Островская.<br>Учебник: Изобразительное искусство. 6 класс. Авторы: Н.А Горяева, О.В. Островская.<br>Рабочая тетрадь. Поурочные разработки  |
| 7 класс | Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Б.М. Неменский 5-8 классы авторов Н.А Горяева, О.В. Островская.<br>Учебник: Изобразительное искусство. 7 класс. Авторы: Н.А Горяева, О.В. Островская.<br>Рабочая тетрадь. Поурочные разработки. |

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

### **1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:**

|         |                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5класс  |                                                                                                           |
| 6 класс | - осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств; |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;</li> <li>- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства; <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7 класс | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> <li>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;</li> <li>- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке</li> <li>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.</li> </ul> |

## 1.2 Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

| Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 класс</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать познавательную цель;</li> <li>- определять цель учебной деятельности под руководством учителя;</li> <li>- выбирать из предложенных средства достижения цели;</li> <li>- удерживать цель до получения результата;</li> <li>- работать по плану;</li> <li>- сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;</li> </ul> | <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам; - сравнивать и обобщать факты и явления;</li> <li>- делать выводы под руководством учителя;</li> <li>- обозначать символом и знаком</li> </ul> | <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);</li> <li>- играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>- выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>- строить позитивные</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять контроль по результату и способу действий;</li> <li>- с помощью учителя вносить коррективы.</li> <li>- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> <li>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;</li> <li>- оценивать их влияние на дальнейшую деятельность</li> </ul> | <p>предмет или явление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте требуемую информацию;</li> <li>- определять тему, цель, назначение текста;</li> <li>- выражать общий смысл текста;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>- выделять главную и избыточную информацию;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.</li> </ul> | <p>отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**6 класс**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать познавательную цель и строить деятельность в соответствии с ней;</li> <li>- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему;</li> <li>- определять цель учебной деятельности, выбирать тему проектной работы, устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>- выбирать из предложенных средств достижения цели, анализировать условия достижения цели;</li> <li>- составлять план решения проблемы;</li> <li>- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;</li> <li>- самостоятельно подобрать для решения проблемы (из предложенных) практическую модель решения;</li> </ul> | <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>- самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке;</li> <li>- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи;</li> <li>- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>- находить в тексте требуемую информацию;</li> <li>-определять тему, цель, назначение текста;</li> </ul> | <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;</li> <li>- критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>- предвидеть последствия коллективных решений;</li> <li>- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- осуществлять контроль по результату и способу действий, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>- наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</p> <p>- с помощью учителя может обнаружить неадекватность способа новой задачи и внести коррективы;</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</p> <p>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от учебной деятельности, оценивать их влияние на дальнейшую деятельность;</p> <p>- анализировать свои индивидуальные особенности, адаптационные возможности и учитывать их, обеспечивая адекватный ответ на изменяющиеся внешние условия и достижение поставленных целей.</p> | <p>- владеть основными навыками смыслового чтения;</p> <p>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>- составлять тезисы, различные виды планов;</p> <p>- отбирать необходимую информацию из разных источников.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- самостоятельно делать выводы, владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>- использовать методы исследования; оформлять результаты.</p> | <p>- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</p> <p>- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</p> <p>- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**7 класс**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <p>- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, обнаруживать и формулировать проблему;</p> <p>- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действий в новом материале;</p> <p>- самостоятельно составлять план достижения целей, в котором учитываются условия и средства достижения;</p> <p>- работать по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с</p> | <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <p>- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>- самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке;</p> <p>- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p> <p>- самостоятельно создавать алгоритм для решения учебной</p> | <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <p>- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;</p> <p>- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер и др.), прогнозировать альтернативные решения;</p> <p>- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- самостоятельно находить причины своего успеха и неуспеха, находить способы выхода из ситуации неуспеха, осуществлять рефлексию действий, вносить коррективы в выполнение действий;</p> <p>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p> | <p>задачи;</p> <p>- находить в тексте требуемую информацию; определять тему, цель, назначение текста, обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей;</p> <p>- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</p> <p>- понимать тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);</p> <p>- давать определения понятиям по разработанному алгоритму; перерабатывать информацию, преобразовывать ее с выделением существенных признаков явлений и фактов;</p> <p>- выполнять самостоятельно учебный проект и исследование под руководством учителя;</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- использовать адекватные методы получения знаний (опрос, эксперимент, сравнение);</p> <p>- выдвигать гипотезу по решению проблемы, формулировать задачи и представлять результаты проектной работы или исследования;</p> <p>- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.</p> | <p>его;</p> <p>- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</p> <p>- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

| тема                                                                            | Уровни развития                                                                                                                   |                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | Обучающийся научится:                                                                                                             | Обучающийся получит возможность научиться:                                                                |
| <b>5 класс</b>                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                           |
| <b>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</b> | <p>- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- понимать особенности уникального</p> | <p>- научиться пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель,</p> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть известные народные художественные промыслы России;</li> <li>- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, композицию как целостность в образном строе произведения, роль формата.</li> </ul>                                | <p><i>Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы XVII века);</li> <li>- различать по материалу и технике исполнения, современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);</li> <li>- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;</li> <li>- использовать язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения;</li> </ul> |
| <p><b>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);</li> <li>- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы XVII века);</li> <li>- различать по материалу и технике исполнения, современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);</li> <li>- владеть практическим навыкам выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</li> <li>- научиться владеть навыкам работы в конкретном материале (батик, роспись и т. п.);</li> <li>- использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Язык пластических искусств и художественный образ</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);</li> <li>- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);</li> <li>- владеть практическим навыкам выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</li> <li>- научиться владеть навыкам работы в конкретном материале (батик, роспись и т. п.);</li> <li>- использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Виды и жанры изобразительного искусства</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>поиски способа ее выражения.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6 класс</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</b> | <p>- понимать существование изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; место и значение изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;</p> <p>- называть ряд выдающихся художников и произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы, в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</p> <p>- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</p> <p>- называть общие правила построения головы человека; передачи пропорций и движений фигуры человека;</p> <p>- понимать о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;</p> <p>- различать художественные материалы, художественные техники и понимать их значение в создании художественного образа.</p> <p>- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, разницу сюжета и содержания в картине;</p> | <p>- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), использовать коллажные техники, обладать первичными навыками лепки;</p> <p>- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;</p> <p>- пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;</p> <p>- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;</p> <p>- развить навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;</p> <p>- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;</p> <p>- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и</p> |
| <b>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</b>                          | <p>понимать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа, натюрморта, тематической картины (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве) в истории искусства, основные виды изобразительного искусства;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Язык пластических искусств и художественный образ</b></p>                        | <p>- называть основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; понимать композицию, композиционное построение произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента и его метафорическом смысле;</p> <p>- понимать влияние образа, созданного художником, на понимание событий истории; роль искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;</p> | <p><i>красоты мира;</i></p> <p>- <i>соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры;</i></p> <p>- <i>использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.</i></p>                                                      |
| <p><b>Виды и жанры изобразительного искусства</b></p>                                  | <p>- понимать роль конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, художественной иллюстрации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>7 класс</b></p>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</b></p> | <p>- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;</p> <p>- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;</p> <p>- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.</p>                                                                                                                                                                       | <p>- <i>конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);</i></p> <p>- <i>моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;</i></p> <p>- <i>работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;</i></p> |
| <p><b>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</b></p>                          | <p>- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;</p> <p>- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;</p> <p>- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;</p> <p>- осмысливать на основе произведений</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>- <i>конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;</i></p> <p>- <i>использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;</i></p> <p>- <i>владеть навыками</i></p>                                                                             |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Язык пластических искусств и художественный образ</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;</li> <li>• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой</li> </ul> | <p><i>- создавать композиционные макеты объемов на предметной плоскости и в пространстве;</i></p> <p><i>- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;</i></p> <p><i>- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);</i></p> <p><i>- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;</i></p> <p><i>- использовать разнообразные материалы: белая бумага и тонированная, картон, цветные пленки; краски (гуашь, акварель); графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки.</i></p> |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                | <p>деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p><b>Виды и жанры изобразительного искусства</b></p>          | <p>понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; - понимать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p><b>Изобразительная природа фотографии, театра, кино</b></p> | <p>-определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;<br/>         -понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;<br/>         -применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);<br/>         - применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).</p> |  |

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности.**

| Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы организации учебных занятий                                                                                                                                          | Характеристика основных видов деятельности                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Древние корни народного искусства</b><br/>           Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство — уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие</p> | <p>Вводный урок<br/>           Уроки изучения нового материала<br/>           Урок изучения нового материала<br/>           +практикум<br/>           Уроки-практикумы</p> | <p>Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично-выразительную красоту.<br/>           Сравнить, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          | <p>резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок. Создавать фотографии декоративного убранства избы. Осваивать навыки процесса фотосъемки при выполнении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>2.Связь времен в народном искусстве.</b> Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.</p> | <p>Уроки<br/>исследование<br/>Уроки изучения<br/>нового<br/>материала<br/>+практикум</p> | <p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики. Сравнить благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. Осваивать приемы гжельского кистевого мазка – «мазка с тенями». Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p>                                                                                                                                                                |
| <p><b>3.Декор — человек, общество, время.</b> Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.</p>                                                                                    | <p>Уроки изучения<br/>нового<br/>материала<br/>+практикум<br/>Уроки<br/>экскурсии</p>    | <p>Характеризовать смысл декора не только как украшения, но и прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). Выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. Участвовать в диалоге о том, что значит украсить вещь. Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, давать им эстетическую оценку. Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных изобразительных элементов, а также единство</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             | <p>материала, формы и декора. Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта.</p> <p>Овладеть навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>4. Декоративное искусство в современном мире.</b> Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале — от замысла до воплощения</p> | <p>Уроки изучения нового материала +практикум</p> <p>Уроки исследование, защита проекта</p> | <p>Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т.д. Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа. Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.</p> <p>Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством</p> |

### 6 класс

| Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы организации учебных занятий                                                                                                   | Характеристика основных видов деятельности                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b> Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а</p> | <p>Вводный урок</p> <p>Уроки изучения нового материала</p> <p>Урок изучения нового материала +практикум</p> <p>Уроки-практикумы</p> | <p>Характеризовать три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные.</p> <p>Объяснять их различное назначение в жизни людей.</p> <p>Знать виды пластических и изобразительных искусств;</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию. Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью. Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства. Место и роль картины в искусстве XX века.</p> |                                                                                                             | <p>различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа.<br/>         Уметь определять, к какому виду и жанру относится рассматриваемое произведение.<br/>         Иметь представление и высказываться о роли художественного материала в построении художественного образа.<br/>         Характеризовать выразительные возможности художественных материалов<br/>         Развивать композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами. Знать виды графики, графические художественные материалы и их значение в создании художественного образа.<br/>         Уметь использовать выразительные возможности графических материалов при работе с натуры (карандаш, фломастер)<br/>         Приобретать представления о рисунке как виде художественного творчества.<br/>         Овладеть навыками рисунка с натуры.<br/>         Учиться сравнивать, обобщать пространственные формы.<br/>         Овладение навыками работы графическими материалами.<br/>         Иметь представление о различных художественных материалах.<br/>         Приобретать навыки работы различными материалами.<br/>         Развивать композиционные навыки</p> |
| <p><b>2. Мир наших вещей. Натюрморт.</b><br/>         История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Уроки исследование<br/>         Уроки изучения<br/>         нового материала<br/>         +практикум</p> | <p>Рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и жизни человека.<br/>         Знать определение термина</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>определенное время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).</p>          |                                                                                             | <p>«натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта.<br/>         Уметь активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра;<br/>         Творчески работать, используя выразительные возможности графических материалов (карандаш, мелки) и язык изобразительного искусства (ритм, пятно, композиция)<br/>         Рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и жизни человека.<br/>         Знать определение термина «натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта.<br/>         Уметь активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра;<br/>         Творчески работать, используя выразительные возможности графических материалов (карандаш, мелки) и язык изобразительного искусства.<br/>         Характеризовать понятие простой и сложной пространственной формы<br/>         Называть основные геометрические фигуры и геометрические объемные тела.<br/>         Изображать сложную форму предмета(силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их искусства (ритм, пятно, композиция)</p> |
| <p><b>3.Вглядываясь в человека. Портрет.</b><br/>         Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох.<br/>         Содержание портрета — интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами.</p> | <p>Уроки изучения нового материала<br/>         +практикум<br/>         Уроки экскурсии</p> | <p>Знакомиться с великими произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его. Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире. Монуументальная скульптура и образ истории народа.</p>                  |                                                                                                  | <p>Формировать представление об истории портрета в русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов. Уметь различать виды портрета (парадный и лирический портрет). Приобретать представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица. Владеть первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы. Приобретать представления о способах объемного изображения головы человека. Создавать зарисовки объемной конструкции головы.</p>                                                                      |
| <p><b>4. Человек и пространство. Пейзаж.</b> Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.</p> | <p>Уроки изучения нового материала<br/>+практикум<br/>Уроки исследование,<br/>защита проекта</p> | <p>Знать и называть жанры в изобразительном искусстве. Рассуждать о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт. Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. Получать представление о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного отображения, ее претворении в художественный образ. Объяснять творческий и деятельностный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Узнавать и называть авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года.<br>Участвовать в беседе по материалу учебного года.<br>Участвовать в обсуждении творческих работ учащихся |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**7 класс**

| Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формы организации учебных занятий                                                                                          | Характеристика основных видов деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Изображение фигуры человека и образ человека.</b> Изображение фигуры человека в истории искусства, Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Изображение на плоскости фигуры человека. Изображение фигуры человека с использованием таблицы. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.</p> | <p>Вводный урок<br/>Уроки изучения нового материала<br/>Урок изучения нового материала +практикум<br/>Уроки-практикумы</p> | <p>Овладевать первичными навыками изображения фигуры человека<br/>Получать представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела.<br/>Обретать навыки лепки и работы с пластилином или глиной.<br/>Приобретать творческий опыт создания скульптурного образа и навыки изображения человека.<br/>Развивать умение видеть пропорции и соотносить детали между собой.<br/>Осознавать значение изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми.<br/>Рассуждать (с опорой на восприятие художественных шедевров) об изменчивости образа человека в истории искусства.</p> |
| <p><b>Поэзия повседневности.</b> Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая (сюжетная) картина. Бытовой и исторический жанры. Тематическая (сюжетная) картина. Бытовой жанр. Тематическая (сюжетная) картина. Исторический жанр. Сюжет в картине Содержание в картине. Жизнь в моем городе в прошлых веках Историческая тема в бытовом жанре.</p>  | <p>Уроки исследование<br/>Уроки изучения нового материала +практикум</p>                                                   | <p>Получать представление о развитии бытового жанра как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека, уникальности и ценности жизни.<br/>Приобретать опыт восприятия известных картин бытового жанра, классических для европейского и русского искусства.<br/>Рассуждать о роли жанровой картины в формировании наших представлений о жизни людей прошлого и настоящего времени.<br/>Развивать изобразительные и</p>                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>композиционные навыки в процессе работы над эскизами.</p> <p>Приобретать опыт сюжетной зарисовки, изображения по памяти и представлению.</p> <p>Развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать, представлять, сопереживать людям.</p> <p>Развивать интерес к истории своего народа, формировать представление о повседневной жизни в прошлом своих родных мест.</p> <p>Учиться видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей.</p> <p>Развивать воображение, учиться фантазировать в процессе игрового творчества, создания коллажной композиции на тему карнавала и праздника.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Великие темы жизни.</b> Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Библейская тема в изобразительном искусстве. Процесс работы над тематической картиной, смысловая и пластическая взаимосвязь всех частей. Процесс работы над тематической картиной, этапы работы</p> <p>Монументальная скульптура и образ истории народа. Героические образы в скульптуре Монументальная скульптура и образ истории народа. Знакомство с примерами скульптурных изображений великих мастеров. Место и роль картины в искусстве XX в. Произведения абстрактного искусства, имена великих художников и их произведения (К. Малевич, В. Кандинский, С. Дали и др.). Место и роль картины в искусстве XX в. Знакомство с направлениями абстрактного искусства (кубизм, лучизм, футуризм, фовизм и т.д.)</p> <p>Художественные музеи моего города (края)</p> | <p>Уроки изучения нового материала +практикум</p> <p>Уроки экскурсии</p>                    | <p>Учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров в изобразительном искусстве. Рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального сознания и образа национальной истории. Получать представления об этапах работы над картиной и представления об обобщенном образе картины, смысловой и пластической взаимосвязи всех ее частей и деталей. Приобретать навыки самостоятельного сбора материала и его освоения для воплощения своего проекта. Узнавать о значении библейских сюжетов в истории культуры, определять сюжеты Священной истории в произведениях искусства. Учиться понимать множественность направлений и языков изображения в искусстве XX в. Осознавать и объяснять связь изобразительно - выразительных средств изобразительного искусства с содержанием произведения, с выражением идеалов эпохи. Участвовать в беседах и дискуссиях о современном искусстве.</p> |
| <p><b>Реальность жизни и художественный образ.</b> Искусство иллюстрации. Слово и изображения. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Уроки изучения нового материала +практикум</p> <p>Уроки исследование, защита проекта</p> | <p>Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа. Получать представления об искусстве иллюстрации и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>человечества Крупнейшие музеи<br/>изобразительного искусства и их роль в<br/>культуре</p> |  | <p>творчестве известных иллюстраторов книг.<br/>Приобретать опыт художественного иллюстрирования и навыки работы графическими материалами.<br/>Называть имена крупнейших художников и их произведения в истории мирового и русского искусства.<br/>Характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.<br/>Объяснять культуростроительную роль музеев.<br/>Овладевать методом создания творческого индивидуального проекта.<br/>Понимать особенности работы в творческой группе.<br/>Уметь использовать полученные знания о средствах художественной выразительности изображения в собственном творчестве.<br/>Формировать навыки работы с художественными материалами в работе над собственным замыслом.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**3. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**5 класс**

| Тема раздела                          | Количество часов |
|---------------------------------------|------------------|
| Древние корни народного искусства     | 8                |
| Связь времен в народном искусстве     | 8                |
| Декор – человек, общество, время      | 10               |
| Декоративное искусств современно мире | 8                |
| <b>Итого</b>                          | <b>34</b>        |

**6 класс**

| Тема раздела                                                | Количество часов |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| Виды изобразительного искусства и основы их образного языка | 8                |
| Мир наших вещей. Натюрморт                                  | 8                |
| Вглядываясь в человека. Портрет                             | 11               |
| Человек и пространство. Пейзаж.                             | 7                |
| <b>Итого</b>                                                | <b>34</b>        |

7 класс

| Тема раздела                                  | Количество часов |
|-----------------------------------------------|------------------|
| Изображение фигуры человека и образ человека. | 8                |
| Поэзия повседневности.                        | 9                |
| Великие темы жизни                            | 10               |
| Реальность жизни и художественный образ       | 7                |
| <b>Итого</b>                                  | <b>34</b>        |

#### 4. Календарно – тематическое планирование 5 класс.

| №                                                        | № | Тема урока                                                                        | Планируемая дата | Фактическая дата |
|----------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>Тема 1: Древние корни народного искусства 9 часов</b> |   |                                                                                   |                  |                  |
| 1                                                        | 1 | Древние образы в народном искусстве.                                              |                  |                  |
| 2                                                        | 2 | Символика цвета и формы.                                                          |                  |                  |
| 3                                                        | 3 | Декор русской избы.                                                               |                  |                  |
| 4                                                        | 4 | Единство формы, конструкции, декора в народном жилище.                            |                  |                  |
| 5                                                        | 5 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда                               |                  |                  |
| 6                                                        | 6 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки                             |                  |                  |
| 7                                                        | 7 | Убранство русской избы                                                            |                  |                  |
| 8                                                        | 8 | Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.                               |                  |                  |
| 9                                                        | 9 | Современное повседневное декоративное искусство. Тест: «Древние образы в народном |                  |                  |

|                                                                  |   |                                                                                                   |  |  |
|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                  |   | <b>искусстве».</b>                                                                                |  |  |
| <b>Тема 2: Декоративное искусство в современном мире 8 часов</b> |   |                                                                                                   |  |  |
| 10                                                               | 1 | Народная праздничная одежда.                                                                      |  |  |
| 11                                                               | 2 | Народная праздничная одежда.<br>Головной убор.                                                    |  |  |
| 12                                                               | 3 | Женский и мужской костюм.                                                                         |  |  |
| 13                                                               | 4 | Праздничные народные гулянья<br>(Масленица).                                                      |  |  |
| 14                                                               | 5 | Праздничные народные гулянья<br>(Святки).                                                         |  |  |
| 15                                                               | 6 | Праздничные народные гулянья<br>(Новый год).                                                      |  |  |
| 16                                                               | 7 | Русский костюм и современная мода                                                                 |  |  |
| 17                                                               | 8 | <b>Тест: «Зачем людям украшения?».</b>                                                            |  |  |
| <b>Тема 3: Связь времен в народном искусстве 10 часов</b>        |   |                                                                                                   |  |  |
| 18                                                               | 1 | Древние образы в современных<br>народных игрушках (каргопольская,<br>дымковская).                 |  |  |
| 19                                                               | 2 | Древние образы в современных<br>народных игрушка<br>(филимоновская).                              |  |  |
| 20                                                               | 3 | Искусство Гжели. Истоки и<br>современное развитие промысла                                        |  |  |
| 21                                                               | 4 | Искусство Городца. Истоки и<br>современное развитие промысла                                      |  |  |
| 22                                                               | 5 | Искусство Жостова. Истоки и<br>современное развитие промысла.                                     |  |  |
| 23                                                               | 6 | Искусство Жостова (замолёвок).<br>Истоки и современное развитие<br>промысла.                      |  |  |
| 24                                                               | 7 | Искусство Жостова (тенежка).<br>Истоки и современное развитие<br>промысла                         |  |  |
| 25                                                               | 8 | Роль народных художественных<br>промыслов в современной жизни.<br>Хохломская роспись (под листок, |  |  |



|                                                           |    |                                                                                                    |  |  |
|-----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                           |    | травка).                                                                                           |  |  |
| 26                                                        | 9  | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Хохломская роспись (под фон, кудрина). |  |  |
| 27                                                        | 10 | Связь времен в народном искусстве. Современное выставочное искусство.                              |  |  |
| <b>Раздел 4: Декор – человек, общество, время 7 часов</b> |    |                                                                                                    |  |  |
| 28                                                        | 1  | Зачем людям украшения                                                                              |  |  |
| 29                                                        | 2  | Декор и положение человека в обществе.                                                             |  |  |
| 30                                                        | 3  | Одежда говорит о человеке                                                                          |  |  |
| 31                                                        | 4  | <b>Аттестационная контрольная работа: «Изобразительное искусство».</b>                             |  |  |
| 32                                                        | 5  | О чем рассказывают гербы и эмблемы.                                                                |  |  |
| 33                                                        | 6  | Символы и эмблемы в современном обществе.                                                          |  |  |
| 34                                                        | 7  | Ты сам – мастер. Декоративное панно.                                                               |  |  |
| <b>Итого: 34 часа</b>                                     |    |                                                                                                    |  |  |

**Фонд оценочных средств для проведения текущей, промежуточной аттестации по изобразительному искусству 5 класс.**

| <b>№</b> | <b>Тема урока, работы</b>           | <b>Форма контроля</b> | <b>Назначение кимов</b>                 | <b>Источник</b> |
|----------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|-----------------|
| 9        | Древние образы в народном искусстве | Тест                  | Выявить наличие знаний по теме          |                 |
| 17       | Зачем людям украшения               | Тест                  | Выявить наличие знаний по теме          |                 |
| 31       | Изобразительное искусство           | Контрольная работа    | Проверка усвоения материала и прочность |                 |

|  |  |  |        |  |
|--|--|--|--------|--|
|  |  |  | знаний |  |
|--|--|--|--------|--|

### Календарно- тематическое планирование 6 класс

| №                                                                                 | № | Тема урока                                                                                   | Планируемая дата | Фактическая дата |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>Тема 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)</b> |   |                                                                                              |                  |                  |
| 1                                                                                 | 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.                                  |                  |                  |
| 2                                                                                 | 2 | Рисунок – основа изобразительного искусства                                                  |                  |                  |
| 3                                                                                 | 3 | Линия и её выразительные возможности                                                         |                  |                  |
| 4                                                                                 | 4 | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен                                      |                  |                  |
| 5                                                                                 | 5 | Цвет. Основы цветоведения                                                                    |                  |                  |
| 6                                                                                 | 6 | Цвет в произведениях живописи                                                                |                  |                  |
| 7                                                                                 | 7 | Объёмные изображения в скульптуре                                                            |                  |                  |
| 8                                                                                 | 8 | Основы языка изображения. Тест «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» |                  |                  |
| <b>Тема 2: Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)</b>                               |   |                                                                                              |                  |                  |
| 9                                                                                 | 1 | Реальность и фантазия в творчестве художника                                                 |                  |                  |
| 10                                                                                | 2 | Изображение предметного мира – натюрморт                                                     |                  |                  |
| 11                                                                                | 3 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира                                            |                  |                  |
| 12                                                                                | 4 | Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива                                        |                  |                  |
| 13                                                                                | 5 | Освещение. Свет и тень                                                                       |                  |                  |

|                                                           |    |                                                                              |  |  |
|-----------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 14                                                        | 6  | Натюрморт в графике                                                          |  |  |
| 15                                                        | 7  | Цвет в натюрморте                                                            |  |  |
| 16                                                        | 8  | <b>Промежуточный контроль<br/>«Выразительные возможности<br/>натюрморта»</b> |  |  |
| <b>Тема 3: Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)</b> |    |                                                                              |  |  |
| 17                                                        | 1  | Образ человека – главная тема искусства                                      |  |  |
| 18                                                        | 2  | Конструкция головы человека и её пропорции                                   |  |  |
| 19                                                        | 3  | Изображение головы человека в пространстве                                   |  |  |
| 20                                                        | 4  | Графический портретный рисунок и выразительный образ человека                |  |  |
| 21                                                        | 5  | Портрет в скульптуре                                                         |  |  |
| 22                                                        | 6  | Сатирические образы человека                                                 |  |  |
| 23                                                        | 7  | Образные возможности освещения в портрете                                    |  |  |
| 24                                                        | 8  | Портрет в живописи                                                           |  |  |
| 25                                                        | 9  | Роль цвета в портрете                                                        |  |  |
| 26                                                        | 10 | Великие портретисты.                                                         |  |  |
| <b>Тема 4: Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)</b>   |    |                                                                              |  |  |
| 27                                                        | 1  | Жанры в изобразительном искусстве                                            |  |  |
| 28                                                        | 2  | Изображение пространства                                                     |  |  |
| 29                                                        | 3  | Правила линейной и воздушной перспектив                                      |  |  |
| 30                                                        | 4  | Пейзаж. Организация изображаемого пространства                               |  |  |
| 31                                                        | 5  | Аттестационная работа. Тест:<br>«Виды и жанры изобразительного искусства»    |  |  |
| 32                                                        | 6  | Пейзаж- настроение. Природа и                                                |  |  |

|                      |   |                                                                    |  |  |
|----------------------|---|--------------------------------------------------------------------|--|--|
|                      |   | художник                                                           |  |  |
| 33                   | 7 | Городской пейзаж                                                   |  |  |
| 34                   | 8 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл |  |  |
| <b>Итого 34 часа</b> |   |                                                                    |  |  |

**Фонд оценочных средств для проведения текущей, промежуточной аттестации по изобразительному искусству 6 класс.**

| <b>№</b> | <b>Тема урока, работы</b>                                              | <b>Форма контроля</b> | <b>Назначение кимов</b>                                                            | <b>Источник</b> |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 8        | «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»          | Тест                  | Выявить наличие знаний по теме                                                     |                 |
| 16       | «Выразительные возможности натюрморта»                                 | Тест                  | Тест направлен на проверку умений учащихся применять учебный материал на практике. |                 |
| 31       | Аттестационная работа. Тест: «Виды и жанры изобразительного искусства» | Тест                  | Проверка усвоения материала, прочность знаний                                      |                 |

**Календарно - тематическое планирование 7 класс.**

| <b>№</b>                                                            | <b>№</b> | <b>Тема урока</b>                               | <b>Планируемая дата</b> | <b>Фактическая дата</b> |
|---------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>Раздел: Изображение фигуры человека и образ человека 7 часов</b> |          |                                                 |                         |                         |
| 1                                                                   | 1        | Изображение фигуры человека в истории искусства |                         |                         |

|                                              |   |                                                                |  |  |
|----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|--|--|
| 2                                            | 2 | Пропорции и строение фигуры человека.                          |  |  |
| 3                                            | 3 | Лепка фигуры человека.                                         |  |  |
| 4                                            | 4 | Изображение на плоскости фигуры человека.                      |  |  |
| 5                                            | 5 | Изображение фигуры человека с использованием таблицы.          |  |  |
| 6                                            | 6 | Набросок фигуры человека с натуры.                             |  |  |
| 7                                            | 7 | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.  |  |  |
| <b>Раздел: Поэзия повседневности 8 часов</b> |   |                                                                |  |  |
| 8                                            | 1 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.          |  |  |
| 9                                            | 2 | Тематическая (сюжетная) картина. Бытовой и исторический жанры. |  |  |
| 10                                           | 3 | Тематическая (сюжетная) картина. Бытовой жанр.                 |  |  |
| 11                                           | 4 | Тематическая (сюжетная) картина. Исторический жанр.            |  |  |
| 12                                           | 5 | Сюжет в картине                                                |  |  |
| 13                                           | 6 | Содержание в картине.                                          |  |  |
| 14                                           | 7 | Жизнь в моем городе в прошлых веках                            |  |  |
| 15                                           | 8 | Историческая тема в бытовом жанре.                             |  |  |
| 16                                           | 9 | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.                  |  |  |
|                                              |   |                                                                |  |  |
| 17                                           | 1 | Монументальная живопись.                                       |  |  |
| 18                                           | 2 | Тематическая картина в русском искусстве 19 века.              |  |  |
| 19                                           | 3 | Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.    |  |  |

|                                                                |    |                                                                                                                                                                    |  |  |
|----------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 20                                                             | 4  | Библейская тема в изобразительном искусстве.                                                                                                                       |  |  |
| 21                                                             | 5  | Процесс работы над тематической картиной, смысловая и пластическая взаимосвязь всех частей.                                                                        |  |  |
| 22                                                             | 6  | Процесс работы над тематической картиной, этапы работы                                                                                                             |  |  |
| 23                                                             | 7  | Монументальная скульптура и образ истории народа. Героические образы в скульптуре.                                                                                 |  |  |
| 24                                                             | 8  | Монументальная скульптура и образ истории народа. Знакомство с примерами скульптурных изображений великих мастеров.                                                |  |  |
| 25                                                             | 9  | Место и роль картины в искусстве XX в. Произведения абстрактного искусства, имена великих художников и их произведения (К. Малевич, В. Кандинский, С. Дали и др.). |  |  |
| 26                                                             | 10 | Место и роль картины в искусстве XX в. Знакомство с направлениями абстрактного искусства (кубизм, лучизм, футуризм, фовизм и т.д.)                                 |  |  |
| 27                                                             | 11 | Тест: Место и роль картины в искусстве XX в.                                                                                                                       |  |  |
| 28                                                             | 12 | Художественные музеи моего города (края)                                                                                                                           |  |  |
| <b>Раздел: Реальность жизни и художественный образ 6 часов</b> |    |                                                                                                                                                                    |  |  |
| 29                                                             | 1  | Искусство иллюстрации. Слово и изображение.                                                                                                                        |  |  |
| 30                                                             | 2  | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве                                                                                                   |  |  |
| 31                                                             | 3  | Зрительские умения и их значение для современного человека.                                                                                                        |  |  |
| 32                                                             | 4  | История искусства и история человечества                                                                                                                           |  |  |
| 33                                                             | 5  | Аттестационная работа                                                                                                                                              |  |  |

|               |   |                                                                  |  |  |
|---------------|---|------------------------------------------------------------------|--|--|
|               |   | «Стиль и направление в изобразительном искусстве»                |  |  |
| 34            | 6 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре |  |  |
| Итого 34 часа |   |                                                                  |  |  |