

**Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Шадринская средняя
общеобразовательная школа»
(ООП ООО «МКОУ «Шадринская СОШ»)
приказ № 277 от 28.08.2019 года.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЛИТЕРАТУРА

5-9 КЛАССЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

1.1. Личностные результаты освоения программы «Литература»

1.2. Метапредметные результаты
освоения программы «Литература»

1.3. Предметные результаты освоения программы «Литература»

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

2. Содержание учебного предмета «Иностранный язык» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности.

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

3. Тематическое планирование предмета «Литература» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

Рабочая программа по предмету «Литература» является Приложением к основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Шадринская средняя общеобразовательная школа», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 года и в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Предмет изучается в 5-9 классах. Общий объем часов на уровне основного общего образования – 442 часа.

Для реализации рабочей программы используются следующий УМК:

5 класс	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / В.Я.Коровина (и др.); под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2017. Коровина В.Я. Литература. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2017 Учебные пособия. Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2017.
6 класс	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / В.Я.Коровина (и др.); под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2018. Коровина В.Я. Литература. 6 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2018 Учебные пособия. Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 6 кл. — М.: Просвещение, 2018.
7 класс	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / В.Я.Коровина (и др.); под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2018. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2018 Учебные пособия. Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 7 кл. — М.: Просвещение, 2018.
8 класс	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / В.Я.Коровина (и др.); под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2018. Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2018 Учебные пособия. Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 8 кл. — М.: Просвещение, 2018. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим

	доступа : http://school-collection.edu.ru
9 класс	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / В.Я.Коровина (и др.); под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2018. Коровина В.Я. Литература. 9 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2018 Учебные пособия. Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 9 кл. — М.: Просвещение, 2018.

1. Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Литература».

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература».

В *сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся* будут сформированы:

5 класс	-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, -воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, -уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; -самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев. -идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; - проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; - различать основные нравственно-эстетические понятия - выражать положительное отношение к процессу познания.
6 класс	- осознавать и ощущать личностную сопричастность судьбе русского народа через изучение образцов литературы на тему патриотизма, традиционных ценностей многонационального русского общества; - нравственное и ответственное поведение; -формирование продуктивной организации совместной деятельности, самореализации; -активное отношение к традициям культуры смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

7 класс	- осмысление литературы как особой формы культурной традиции; - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; - формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
8 класс	- уважать и любить традиции Отечества; - гордиться героическим прошлым Родины; - осознавать свою этническую принадлежность, будет знать историю и культуру своего народа и края; - будет готов и способен к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию; - учитывать социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - ценить культуру, литературу и традиции народов России и мира; - участвовать в школьном самоуправлении; - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, заботливо относиться к каждому члену своей семьи.
9 класс	- вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; - доброжелательно относиться к другому человеку, уважать другую; - решать моральные и нравственные проблемы, руководствуясь; нравственными идеалами, высокими идеалами русской классической литературы; - осознавать свой гражданский долг перед Отечеством, приводить примеры героических поступков предшественников и современников, - воспетые в отечественных литературных произведениях; - постоянно читая, саморазвиваться, совершенствовать личные патриотические качеств; - понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. - самовыражаться в художественном и нравственном пространстве культуры, самосовершенствоваться и постоянно развиваться как гармоничная личность; - беречь литературные памятники культуры России, бережно к

	ним относиться, видеть в них часть общей традиции и культуры Отечества;
--	--

	- беречь памятники мировой литературы и культуры; понимать личную ответственность за их сохранение.
--	--

**1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета
«Литература»**

Класс	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
5 Класс	Обучающийся сможет: формулировать познавательную цель, определять цель учебной деятельности под руководством учителя; выбирать из предложенных средства достижения цели; удерживать цель до получения результата. работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; осуществлять контроль по результату и способу действий, с помощью учителя вносить коррективы. осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на дальнейшую деятельность.	Обучающийся сможет: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать и обобщать факты и явления; делать выводы под руководством учителя; обозначать символом и знаком предмет или явление; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; находить в тексте требуемую информацию; определять тему, цель, назначение текста; выражать общий смысл текста; выделять главную и избыточную информацию; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов	Обучающийся сможет: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом), играть определенную роль в совместной деятельности; выделять общую точку зрения в дискуссии; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
6	Обучающийся сможет:	Обучающийся	Обучающийся сможет:

Класс	самостоятельно формулировать познавательную цель и строить деятельность в соответствии с ней; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проектной работы, устанавливать целевые приоритеты; выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели, анализировать условия достижения цели; составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; самостоятельно подобрать для решения проблемы (из предложенных) практическую модель решения; осуществлять контроль по результату и способу действий, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; с помощью учителя может обнаружить неадекватность способа новой задачи и внести коррективы; осуществлять	сможет: строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; находить в тексте требуемую информацию; определять тему, цель, назначение текста; владеет основными навыками смыслового чтения; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; составлять тезисы, различные виды планов; отбирать необходимую информацию из разных источников; самостоятельно делать выводы, владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности.	корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предвидеть последствия коллективных решений; Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.); использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
--------------	--	---	--

	познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; анализировать эмоциональные состояния, полученные от учебной деятельности, оценивать их влияние на дальнейшую деятельность; анализировать свои индивидуальные особенности, адаптационные возможности и учитывать их, обеспечивая адекватный ответ на изменяющиеся внешние условия и достижение поставленных целей.	использовать простейшие методы исследования; оформлять результаты.	
7 Класс	Обучающийся сможет: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, обнаруживать и формулировать проблему; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действий в новом материале; самостоятельно составлять план достижения целей, в котором учитываются условия и средства достижения; работать по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы,	Обучающийся сможет: строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; самостоятельно создавать алгоритм для решения учебной задачи; находить в тексте требуемую	Обучающийся сможет: устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после Завершения коммуникативного контакта и обосновывать его; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать

	компьютер и др.), прогнозировать альтернативные решения; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий; самостоятельно находить причины своего успеха и неуспеха, находить способы выхода из ситуации неуспеха, осуществлять рефлексия действий, вносить коррективы в выполнение действий; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.	информацию; определять тему, цель, назначение текста, обнаруживает соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; понимает тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.); давать определения понятиям по разработанному алгоритму; перерабатывать информацию, преобразовывать ее с выделением существенных признаков явлений и факто; выполняет самостоятельно учебный проект и исследование под руководством учителя; использовать адекватные методы получения знаний (опрос, эксперимент, сравнение); выдвигать гипотезу по решению проблемы, формулировать задачи и представлять результаты проектной работы или исследования; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.	модель решения задачи; Использовать информацию с учетом этических и правовых норм.
--	---	---	---

8 класс	Обучающийся сможет: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, устанавливать целевые приоритеты, обнаруживать и формулировать проблему. самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действий в новом материале; заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов; систематизировать критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; может прогнозировать альтернативные решения; самостоятельно может находить причины своего	Обучающийся сможет: вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий и индивидуальных особенностей познавательного стиля; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от	Обучающийся сможет: Предвидеть (прогнозировать) Последствия коллективных решений. взглянуть на ситуацию с позиции другого, не идти на конфликт при решении вопросов, способствовать продуктивной кооперации; понимает позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, теории; обсуждать различные точки зрения и вырабатывать общую позицию; использовать адекватные и разнообразные языковые средства; в дискуссии уметь Выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение Механизмом эквивалентных замен); Использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др;
-----------------------	---	---	---

	успеха и неуспеха, находить способы выхода из ситуации неуспеха, осуществлять познавательную рефлексия действий, вносить коррективы в выполнение действий; осуществлять контроль по результату и способу действий; проявлять целеустремленность и настойчивость в преодолении трудностей; самостоятельно находить способы разрешения трудностей; прилагать волевые усилия; демонстрировать приемы регуляции эмоциональных состояний.	противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата; ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; сопоставляет разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; делать выводы и заключения о намерениях автора или главной мысли текста, делать взаимосвязь информации текста с личным жизненным опытом; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Осуществлять	
--	---	---	--

		логические операции (установление родовых отношений, переход количество-качество и др.)	
9 класс	Обучающийся сможет: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из	Обучающийся сможет: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим	Обучающийся сможет: определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение Механизмом эквивалентных замен); критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку

предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии	закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа	зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); представлять в устной или письменной форме развернутый план Собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и
--	--	---

планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. определять критерии правильности	разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. обозначать символом и знаком предмет и/или явление; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; строить схему, алгоритм действия, исправлять или	согласовывать его с собеседником; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после Завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с Условиями коммуникации; Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; Использовать
---	---	--

	(корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в	восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный); критически оценивать содержание и форму текста.	компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для Решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; Использовать информацию с учетом этических и правовых норм; Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, Соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
--	---	--	---

	учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).		
--	---	--	--

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Тема		
	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
5 класс		
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация,	• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно

	мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. • учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; • выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной..	прочитанной сказке, • <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. «Поэты о Великой Отечественной войне 1941-1945г» Писатели улыбаются Зарубежная литература	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; • интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;	- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

	• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; • работать с книгой как источником информации..	
6 класс		
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;	• <i>сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Произведения о Великой Отечественной войне Из литературы народов России Зарубежная литература	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; • интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию,	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i> • <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i> • <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i>

	определяя своё к ней отношение; • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации.	
7 класс		
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.	• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i> • <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i> • <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её</i>

	художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации.	<i>результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i>
8 класс		
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.	• <i>сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i> • <i>исполнять лирические народные песни;</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; • создавать собственный текст	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i> • <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;</i> • <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>

	интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации.	
9 класс		
Устное народное творчество	• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями,	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>

	действиями, отгадывая или сочиняя загадку.	
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>

2. Содержание учебного предмета «Литература» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов деятельности.

Предметное содержание	Формы организаций учебных занятий	Характеристика основных видов деятельности
Устное народное творчество	Деловые игры; практикумы; уроки защиты проектов.	1) чтение - Чтение литературных произведений, включенных в программу; 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. -Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из древнерусской литературы	Беседа. Урок-игра Урок-исследование	1) чтение - Чтение литературных произведений, включенных в программу; 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. -Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из русской литературы XVIII века	Беседа. Урок-игра Урок-исследование Урок контроля Урок работы	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Выявление в тексте разных видов художественных образов.

	над ошибками	- Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. 3) развитие устной и письменной речи - Разные виды пересказа - Устный и письменный ответ на вопрос.
Из русской литературы XIX века	Самостоятельная работа. Беседа. Урок-игра Урок-исследование Урок контроля Урок работы над ошибками	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. 3) развитие устной и письменной речи - Разные виды пересказа - Устный и письменный ответ на вопрос.
Из русской литературы XX века	Самостоятельная работа. Беседа. Урок-игра Урок-исследование Урок контроля Урок работы над ошибками	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. 3) развитие устной и письменной речи - Разные виды пересказа - Устный и письменный ответ на вопрос.
«Поэты о Великой Отечественной войне 1941-1945г»	Беседа. Урок-игра Урок-	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ.

	исследование	- Выявление в тексте разных видов художественных образов. - -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. 3) развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос.
Писатели улыбаются	Беседа. Урок-игра Урок-исследование	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. 3) развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос.
Из зарубежной литературы	Беседа. Урок-игра Урок-исследование Урок контроля Урок работы над ошибками	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. 3) развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос.

Предметное содержание	Формы организаций учебных занятий	Характеристика основных видов деятельности
Устное народное творчество	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	-Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений или фрагментов эпических произведений. развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из древнерусской литературы	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. - Определение темы и идеи литературного произведения. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из литературы 18 века	Самостоятельная работа. Беседа. Урок-игра Урок-исследование Урок контроля Урок работы над ошибками	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных

		средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из литературы 19 века	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из литературы 20 века	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок;	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов

	проблемный урок.	художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Произведения о Великой Отечественной войне	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение - Чтение литературных произведений, включенных в программу; 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. -Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из литературы народов России	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение - Чтение литературных произведений, включенных в программу; 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. -Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи

		-Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из зарубежной литературы	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение - Чтение литературных произведений, включенных в программу; 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. -Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.

7 класс

Предметное содержание	Формы организаций учебных занятий	Характеристика основных видов деятельности
Устное народное творчество	Урок-лекция. урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа- урок; проблемный урок.	-Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений или фрагментов эпических произведений. развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Древнерусская литература	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов

	конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок	художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. - Определение темы и идеи литературного произведения. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из литературы 18 века	Самостоятельная работа. Беседа. Урок-игра Урок-исследование Урок контроля Урок работы над ошибками	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из литературы 19 века	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия;	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов

	мультимедиа-урок; проблемный урок.	художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Край ты мой, родимый край. Стихотворения о родной природе	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-экскурсия; мультимедиа-урок;	1) чтение - Чтение литературных произведений, включенных в программу; 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. -Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из литературы 20 века	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных

		средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
--	--	--

8 класс

Предметное содержание	Формы организаций учебных занятий	Характеристика основных видов деятельности
Устное народное творчество	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	-Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений или фрагментов эпических произведений. развитие устной и письменной речи -Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из древнерусской литературы	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. - Определение темы и идеи литературного произведения. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос.

		-Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из русской литературы 18 века	Самостоятельная работа. Беседа. Урок-игра Урок-исследование Урок контроля Урок работы над ошибками	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из русской литературы 19 века	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении.

		3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из литературы 20 века	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Отзыв о прочитанном произведении. -Составление краткой аннотации. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из зарубежной литературы	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение - Чтение литературных произведений, включенных в программу; 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. -Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. -Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи

		-Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
--	--	--

9класс

Предметное содержание	Формы организаций учебных занятий	Характеристика основных видов деятельности
Древнерусская литература	Урок-лекция. урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	-Разные виды пересказа -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Русская литература 18 века	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ. - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. - Определение темы и идеи литературного произведения. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. -Разные виды пересказа. -Устный и письменный ответ на вопрос. -Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. -Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Шедевры русской литературы 19 века	Самостоятельная работа. Беседа. Урок-игра Урок-исследование	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений.

	Урок контроля Урок работы над ошибками	- Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. - Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. - Разные виды пересказа. - Устный и письменный ответ на вопрос. - Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. - Отзыв о прочитанном произведении. - Составление краткой аннотации. - Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Литература 20 века	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение. - Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. - Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. - Разные виды пересказа. - Устный и письменный ответ на вопрос. - Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. - Отзыв о прочитанном произведении. - Составление краткой аннотации. - Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Романсы и песни	Урок-лекция;	1) чтение.

на слова русских писателей 19-20 веков	урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	- Чтение литературных произведений, включенных в программу. - Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений. - Внеклассное чтение произведений. 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. - Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи. - Разные виды пересказа. - Устный и письменный ответ на вопрос. - Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план. - Отзыв о прочитанном произведении. - Составление краткой аннотации. - Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.
Из зарубежной литературы	Урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок.	1) чтение - Чтение литературных произведений, включенных в программу; 2) анализ - Объяснение метафорической природы художественного образа. - Выявление в тексте разных видов художественных образов. - Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов. - Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств. - Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении. 3) развитие устной и письменной речи - Разные виды пересказа - Устный и письменный ответ на вопрос. - Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.

4. Тематическое содержание с указанием с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

тема	количество часов
5 класс	
Введение	1
Устное народное творчество	10
Древнерусская литература	2
Из литературы XVIII века	2
Из литературы XIX века	40
Из литературы XX века	25
«Только доблесть бессмертно живет...»	2
Писатели улыбаются	3
Из зарубежной литературы	15
Повторение	2
итого	102
6 класс	
Введение	1
Устное народное творчество	2
Из древнерусской литературы	3
Из литературы 18 века	3
Из литературы 19 века	47
Из русской литературы 20 века	10
Произведения о Великой Отечественной войне	16
Из литературы народов России	5
Из зарубежной литературы	14
Промежуточная аттестация	1
итого	102
7 класс	
Введение	1
Устное народное творчество.	7
Древнерусская литература.	3
Произведения русских писателей 18 века.	3
Произведения Русских писателей 19 века.	29
«Край ты мой, родимый край...»	1
Произведения русских писателей 20 века	12