

**Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Шадринская средняя общеобразовательная школа»
(ООП НОО «МКОУ «Шадринская СОШ»)
приказ № 277 от 28 августа 2019 года.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1-4 КЛАССЫ

с. Шадрино-2019 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

- 1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
- 1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
- 1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» является Приложением к основной образовательной программы начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Шадринская средняя общеобразовательная школа», утвержденной приказом № 277 от 28 августа 2019 года, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 года, в соответствии с «Положением о рабочей программе учебных предметов» МКОУ «Шадринская СОШ».

Предмет изучается в 1-4 классах. Общий объем часов – 448 часов

1. Планируемые результаты учебного курса «Литературное чтение».

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Ценностные ориентиры:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающиеся начнут понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Обобучающиеся осознают значимость чтения для личного развития; сформируют представление о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; у учащихся произойдет формирование потребности в систематическом чтении;

Выпускники поймут роль чтения, научатся использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

У выпускников будет достигнут необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общее речевое развитие, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; Выпускники научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Класс /раздел

Уровни развития

	Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • - Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; <p>- осмысленно, правильно читать целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • - Подробно пересказывать текст; • - Составлять устный рассказ по картинке; • - Заучивать наизусть небольшие стихотворения; • - Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • - <i>Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</i> • - <i>Самостоятельно делить текст на части; озаглавить части текста.</i> <p><i>- Пересказывать текст на основе плана подробно, кратко</i></p>
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<ul style="list-style-type: none"> • - организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; • - Находить с помощью учителя книгу в домашней библиотеке по заданным параметрам; 	<p><i>- Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;</i></p> <p><i>- классифицировать и группировать книги по тематике.</i></p>
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	<p>- Определять особенности различия рассказа и стихотворения;</p> <p>- Характеризовать героя произведения;</p> <p>- Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение;</p> <p>- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;</p> <p>- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - <i>Выявлять особенности героя художественного рассказа;</i> <p><i>- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.</i></p>
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • - Придумывать рассказ с помощью учителя; • - Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • - Инсценировать произведение с помощью учителя, используя различные средства 	<ul style="list-style-type: none"> • - <i>выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;</i> <p><i>- составлять самостоятельно тексты разных</i></p>

	выразительности.	жанров.
Формы и виды оценочной деятельности		
Текущий контроль в виде безотметочного оценивания. Промежуточная аттестация в форме интегрированной контрольной работы.		
2 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • - Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • - Самостоятельно определять тему прочитанного произведения; • - Под руководством учителя определять главную мысль произведения; • - Задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • - Пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; • - Характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); • - Делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавить части, готовить текст к пересказу; • - Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; • - Сравнить произведения живописи и произведения литературы; • - Сравнить прозаический и поэтический тексты; • - Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • - Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • - Самостоятельно делить текст на части; озаглавить части текста. • - Пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; • - Самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<ul style="list-style-type: none"> • - характеризовать представленную на выставке книгу; • - умение организовать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под 	<ul style="list-style-type: none"> • - Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • - Самостоятельно составлять аннотацию; • - Самостоятельно заполнять на книгу

	<ul style="list-style-type: none"> руководством учителя; - Находить самостоятельно книгу в домашней библиотеке по заданным параметрам; 	<p>каталожную карточку;</p> <p>- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.</p>
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	<ul style="list-style-type: none"> - Определять особенности сказочного текста, находить отличие сказки от сказки от животных; - Характеризовать героя произведения; - Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; - Отличать произведения живописи и произведения литературы; - Отличать прозаический и поэтический тексты; - Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение; - Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как; - Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; - Выявлять особенности героя художественного рассказа; - Выявлять особенности юмористического произведения; - Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения; - Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают видеть эти картины; <p>- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.</p>
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; - Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; - Инсценировать произведение самостоятельно, используя различные средства выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; - Составлять самостоятельно тексты разных жанров; <p>Писать отзыв на книгу.</p>
Формы и виды оценочной деятельности		
Текущее и тематическое оценивание проводится в форме проверочных работ, тестовых заданий. Итоговое оценивание проводится в форме комплексной работы.		
3 класс		
Виды речевой и	<ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать на слух тексты в исполнении 	<ul style="list-style-type: none"> осознанно выбирать виды чтения

<p>читательской деятельности</p>	<p>учителя, учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; <p>-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • -делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • -находить в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять рассказ-характеристику героя; 	<p><i>(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой; • самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -составлять устные и письменные описания; • -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

	<p>художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <ul style="list-style-type: none"> -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; -соотнести автора, название и героев прочитанных произведений. 	<p><i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>
<p>Творческая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> -создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; • составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;</i>
<p>Формы и виды оценочной деятельности</p>		
<p>Текущий контроль проводится в форме проверочных работ, тестовых заданий. Промежуточное оценивание проводится в форме контрольной работы.</p>		
<p>4 класс</p>		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; -прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> -<i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> -<i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со</i>

	<p>-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в</p>	<p><i>ссылками на текст;</i></p> <p><i>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>
--	--	--

краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять

	<p>описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>работать с тематическим каталогом;</i> • <i>работать с детской периодикой;</i> • <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); • отличать на практическом уровне прозаический 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> • <i>находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);</i>

ых текстов)	<p>текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</i> • <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i>
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	<ul style="list-style-type: none"> • создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; • восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; • составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; • составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;</i> • <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i> • <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</i>
Организация достижений.		
Планируемые результаты достигаются в рамках предмета «Литературное чтение на родном языке», «Русский язык», «Родной язык» а также во внеурочной деятельности.		
Формы и виды оценочной деятельности		
Текущий контроль в форме контрольных, проверочных работ. Итоговое оценивание в форме ККР.		

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» и средства их достижения.

класс	Результаты изучения предмета «Литературное чтение»			
	Личностные результаты		Метапредметные результаты	
	<i>личностные</i>	<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>
1	–оценивать поступки людей, жизненные ситуации	–определять и формировать цель	- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в	- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на

класс	с точки зрения общепринятых норм и ценностей; --оценивать конкретные поступки и как хорошие или плохие; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; --понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; --высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	деятельности на уроке с помощью учителя; --проговаривать последовательность действий на уроке; --учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; --учиться работать по предложенному учителем плану	оглавлении, в условных обозначениях); --находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; --преобразовывать информацию из одной формы в другую :подробно пересказывать небольшие тексты.	уровне предложения или небольшого текста); --слушать и понимать речь других; --выразительно читать и пересказывать текст; --договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; --учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
Средство достижения				
Тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника.	технология продуктивного чтения.	тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).	Технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	
Формы и виды оценочной деятельности				
Портфолио, анкетирование, наблюдение, тестирование, диагностические работы, продуктивные задания в рабочих тетрадях и учебника.				
2 класс	--оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; --эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; --понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; --высказывать своё	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; --проговаривать последовательность действий на уроке; --учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; --учиться работать по предложенному учителем	ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; --находить ответы на вопросы в тексте иллюстрациях; --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; --преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно	--оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); --слушать и понимать речь других; --выразительно читать и пересказывать текст;--договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

	отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	плану	<i>пересказывать</i> небольшие тексты.	– учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера и исполнителя).
Средство достижения				
	тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	технология продуктивного чтения.	тексты учебника и его методический аппарат, формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).	технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.
Формы и виды оценочной деятельности				
	Портфолио, анкетирование, наблюдение, тестирование, диагностические работы, продуктивные задания в рабочих тетрадях и учебника.			
3 -4 класс	–эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i> ; –чувство прекрасного– умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; – <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; – <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности,	–самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; – <i>составлять</i> план решения учебной проблемы совместно с учителем; – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; –в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	– <i>вычитывать</i> все виды <i>текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную</i> ; – <i>пользоваться</i> разными <i>видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</i> ; – <i>извлекать</i> <i>информацию, представленную в разных формах</i> (<i>сплошной текст; не сплошной текст– иллюстрация, таблица, схема</i>); – <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> <i>информацию из одной формы в другую</i> (составлять план, таблицу, схему); – <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; – <i>осуществлять</i> анализ и	- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <i>владеть</i> монологической и диалогической формами речи. – <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; – <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения; – <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к <i>общему решению</i> в <i>совместной деятельности</i> ; – <i>задавать вопросы</i> .

<p>ответственности по отношению к своим близким; <i>–интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>– наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>–ориентация</i> в нравственном содержании смысле поступков– своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда– как регуляторы морального поведения.</p>		<p>синтез; <i>–устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>–строить</i> рассуждения;</p>	
<i>Средство достижения</i>			
<p>тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>технология продуктивного чтения.</p>	<p>тексты учебника и его методический аппарат, формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p>технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>
<i>Формы и виды оценочной деятельности</i>			
<p>Текущий контроль в форме типовых диагностических задач. Промежуточный контроль в рамках предметов «Литературное чтение», «Русский язык». Типовые диагностические работы.</p>			

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок,	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль

чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.	объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.	произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70 —75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).
---	---	--

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению,	Определение особенностей художественного текста: свое-	Понимание нравственно-эстетического содержания прочи-	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

<p>соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений,</p>	<p>образе выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическим и особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление по-</p>	<p>танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге:</p>	<p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.</p>
---	--	---	--

<p>подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>следовательность и действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста):</p>	<p>Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>
--	---	---	--

		определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--	--	---	---

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	Внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

	<p>прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>
--	--	--	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв.,

классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе,</p>	<p>В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности,</p>	<p>Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая,</p>

честности, юмористические произведения.	поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	юмористические произведения.	научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
---	---	------------------------------	---

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер),

	<p>фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>
--	--	--	---

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),</p>

словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
---	--

3. Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс с указанием количества часов на отводимые темы.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (14 часов)	
<p>«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
Букварный период. Обучение чтению (53 ч)	
<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквами Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквами С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквами К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слогов и слов с буквами Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слогов и слов с буквами Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу,</p>

Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.

Гласные буквы Е, е.

Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.

Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.

Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.

Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.

Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.

Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б, б и П, п

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я.

Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я, я

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.

Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.

Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.

Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё.

Чтение текстов с изученными буквами.

связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.

Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).

Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [-], [-'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.

Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*.

Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*).

Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([*-*] или [*-'*]).

Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения

Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. **Сравнивать** два

Звук [j’], буквы Й, й.
Чтение текстов с изученными буквами.
Согласные звуки [x], [x’], буквы Х, х.
Чтение текстов с изученными буквами.
Гласные буквы Ю, ю.
Чтение текстов с изученными буквами.
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
Гласный звук [э], буквы Э, э.
Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
Мягкий глухой согласный звук [щ’].

вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-’]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на

	<p>иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
Послебукварный период (16 часов)	
<p>Как хорошо уметь читать.</p> <p><i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p> <p>Одна у человека мать; одна и родина.</p> <p><i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p> <p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации <i>В. Крутин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг <i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p>

<p><i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей <i>К.И. Чуковский</i>. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей <i>К.И. Чуковский</i>. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы <i>В.В. Бианки</i>. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа <i>С.Я. Маршак</i>. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть <i>М.М. Пришвин</i>. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p> <p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
Резерв (9 часов)	
<p>Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения Чтение текстов с изученными буквами Прощание с «Русской азбукой» утренник.</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге</p>
Итого (92 часа)	

1 класс (40 часов)

Тематическое планирование
Вводный урок (1 ч)
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Жили-были буквы (7 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение
И в шутку и всерьёз (6 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	
О братьях наших меньших (9 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	
Итого: 40 часов	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
Самое великое чудо на свете (4ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	
Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	
Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	
Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	
Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	
Устное народное творчество (15 ч)	
Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	
Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	
Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	
Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	
Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	
Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.

Проект : «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.
Люблю природу русскую. Зима (9ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.</p> <p>Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>
Писатели детям (17ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.</p> <p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</p> <p>Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Оценка достижений.</p>
Я и мои друзья (10 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p> <p>Оценка достижений.</p>
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>
И в шутку и всерьез (14 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>

<p>Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	
<p>Литература зарубежных стран (12 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	
Резервных (2 часа)	
Итого: 136 часов	

Тематическое планирование «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

Тематическое планирование	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
Знакомство с учебником по литературному чтению.	
Самое великое чудо на свете (4 часа)	
<p>Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	
Устное народное творчество (14 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Обобщение. Оценим себя Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p>	
Поэтическая тетрадь (11 часов)	

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»

Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...»

И.С.Никитин «Встреча зимы»

И.З.Суриков «Детство»

И.З.Суриков «Зима»

Обобщение. Страницы русской классики

Великие русские писатели (24 часа)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»

И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И.А.Крылов «Мартышка и очки»

И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»

И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

Развитие речи: подготовка к театрализации басен.

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».

М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.

А.Н.Толстой «Акула»

А.Н.Толстой «Прыжок»

Л.Н.Толстой «Лев и собачка»

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.

Обобщение. Л.Н.Толстой

Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Знакомство с названием раздела.

Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»

А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д.Бальмонт «Золотое слово»

И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»

Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений.

Литературные сказки (8 часов)

Знакомство с названием раздела.

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.

Были-небылицы (10 часов)

Знакомство с названием раздела.

Рассказы, повести А.Воронковой

М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»

К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»

А.И.Куприн «Слон»	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха» Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.</p>	
Люби живое (16 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)</p>	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок-концерт по произведениям изученных авторов Оценка достижений.</p>	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)	
<p>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон» Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Оценка достижений.</p>	
По страницам детских журналов (8 часов)	
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы» Г.Б.Остер «Как получают легенды» Р.Сеф «Веселые стихи» Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Проверим себя и оценим свои достижения</p>	

Зарубежная литература (8 часов)
Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий» Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Проверим себя и оценим свои достижения.
Итого: 136 часов

Тематическое планирование «Литературное чтение» в 4 классе (136 часов)

Тематическое планирование
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)
Летописи, былины, жития (11 ч) Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики (22 ч) П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»
Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»
Литературные сказки (16 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»
Делу время - потехе час (9 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»
Страна детства (8 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»
Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».
Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»
Страна Фантазия (7 ч)
Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (17 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Итого: 136 часов