

**Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
муниципального казенного общеобразовательного
учреждения «Шадринская средняя общеобразовательная
школа»
(ООП ООО «МКОУ «Шадринская СОШ»)
приказ № 277 от 28.08.2019 года.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**РОДНОЙ ЯЗЫК
(русский)**

5-9 КЛАССЫ

с. Шадрино-2019 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»

- 1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»
- 1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»
- 1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

2. Содержание учебного предмета «Родной язык» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности.

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

3. Тематическое планирование предмета «Родной язык » с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

Рабочая программа по предмету «Родной язык» является Приложением к основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Шадринская средняя общеобразовательная школа», разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» и Примерных рабочих программ по русскому родному языку (5–9-е классы) под редакцией Т.М. Воителевой, в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» и на основании Методических рекомендаций по введению учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования, одобренными учебно-методическим объединением в системе общего образования Красноярского края, протокол №1 от 26 марта 2019 года.

Предмет изучается в 5-9 классах. Общий объем часов на уровне основного общего образования – 85 часов.

Содержание учебного предмета ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время курс русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеет свою специфику, обусловленную историко-культурным подходом к изучению родного языка.

Для реализации рабочей программы используются следующий УМК:

5 класс	Русский родной язык. Рабочие программы. Примерная рабочая программа по русскому родному языку (5-9-е классы) под редакцией Т.М. Воителевой. Учебник: Русский родной язык. 5 класс. Авторы: Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова.
6 класс	Русский родной язык. Рабочие программы. Примерная рабочая программа по русскому родному языку (5-9-е классы) под редакцией Т.М. Воителевой. Учебник: Русский родной язык. 6 класс. Авторы: Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова.
7 класс	Русский родной язык. Рабочие программы. Примерная рабочая программа по русскому родному языку (5-9-е классы) под редакцией Т.М. Воителевой. Учебник: Русский родной язык. 7 класс. Авторы: Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова.

8 класс	Русский родной язык. Рабочие программы. Примерная рабочая программа по русскому родному языку (5-9-е классы) под редакцией Т.М. Воителевой. Учебник: Русский родной язык. 8 класс. Авторы: Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова.
9 класс	Русский родной язык. Рабочие программы. Примерная рабочая программа по русскому родному языку (5-9-е классы) под редакцией Т.М. Воителевой. Учебник: Русский родной язык. 9 класс. Авторы: Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык».

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной язык».

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению русского родного языка. Они включают владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

Обучающийся сможет:

- адекватное понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации; овладеть способностью к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;*

говорение и письмо:

Обучающийся сможет:

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык».

тема	Уровни развития	
	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
5 класс		
Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; - понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; - осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы; - употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; склонять русские и иностранные имена и фамилии, названия географических объектов; - употреблять отдельные грамматические формы имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); - согласовать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; - соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; - выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи. - понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью

		<i>словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;</i>
Речь. Речевая деятельность. Текст	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять средства выразительности, частоты, богатства речи: тон, тембр, темп. - называть основные признаки текста, композиционные формы описания, повествования, рассуждения; - называть виды и стили речи: разговорная речь, официально-деловой стиль, публицистический стиль. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи. - осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
6 класс		
Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> - уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; - уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); 	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; - понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять формы множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, формы повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; - соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского

	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени, в краткой форме; - правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы; - употреблять сложные существительные, имена собственные (географические названия), аббревиатуры, обусловленные категорией рода; - склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; - согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного; 	<i>литературного языка;</i>
Речь. Речевая деятельность. Текст	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;</i> - <i>различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</i>
7 класс		
Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> - определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; - соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;</i>
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - управлять предлоги благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым</i>

	<p>словосочетаниях с распределительным значением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; - согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола; 	<p><i>этикетом других народов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;</i>
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> - называть смысловые признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность; - виды абзацев; - основные типы текстовых структур; - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;</i> - <i>употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</i>
8 класс		
<p>Язык и культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка; - понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;</i>
<p>Культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; - различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;</i> - <i>соблюдать основные орфоэпические и</i>

	предложений; - выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.	<i>акцентологические нормы современного русского литературного языка;</i>
Речь. Речевая деятельность. Текст	- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; - определять способы, правила аргументации; -определять виды доказательств: прямые и косвенные.	<i>- различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</i>
9 класс		
Язык и культура	- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;	<i>- осознавать роль русского родного языка как зеркало национальной культуры и истории народа; - иметь представление о внешних и внутренних факторов языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.</i>
Культура речи	- строить простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; - различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; - выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.	<i>- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</i>
Речь. Речевая деятельность. Текст	- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; - называть виды преобразования текстов: аннотация, конспект; - использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.	<i>- различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи. - распознавать слова с различной стилистической окраской; -соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику</i>

		<i>русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;</i>
--	--	--

1. Содержание учебного предмета «Родной русский язык» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов деятельности.

Содержание темы	формы организации учебных занятий	основные виды учебной деятельности
5 класс		
<p>Язык и культура. Русский язык - национальный язык русского народа. История русской письменности. Отражение русской культуры в родном языке. Отражение русского быта в родном языке. Слова-символы русской культуры. Русские имена. Старинные русские города. Крылатые слова и выражения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок-экскурсия; - урок-путешествие; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок; - урок развития речи; - урок рефлексии. - урок-видеосюжет - урок- ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение знаний и формулирование понятий; - выявление роли родного языка в жизни общества и человека; - обобщение изученного, работа со словарём, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, анализ текста - работа с этимологическим и фразеологическим словарями; выбор ключевых слов; - составление плана и озаглавливание текста; - составление плана и озаглавливание текста; сравнительное описание картин; формулирование темы; составление плана и пересказ по плану; творческая работа; - работа с толковым словарём; определение художественных приёмов; сравнение литературного произведения и живописного; - поиск лингвистических единиц в произведениях устного народного творчества и художественной литературы.
<p>Культура речи. Язык и речь. Средства выразительности устной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок-экскурсия; - урок-игра; - урок-путешествие; 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ текстов, редактирование, устное высказывание;

<p>Интонация и жесты. Монолог и диалог. Текст и его признаки. Как строится текст. Способы и средства связи предложений и частей текста. Описание, повествование, рассуждение. Стили речи. Разговорная речь. Просьба, извинение. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке. План текста. Официально-деловой стиль. Объявление. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз. Слоган. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок рефлексии. - урок-ролевая игра - урок-кейс - урок- мастерская - урок-видеосюжет 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ текста, творческая работа по составлению устных высказываний и письменных текстов; - работа со словарями; создание словарной статьи; - работа с таблицей; практическое освоение этикета речевого общения в электронной среде; - усвоение формул речевого этикета в форме просьбы, извинения; работа со схемой; редактирование текста; - составление плана устного ответа и плана текста в научно-учебном подстиле; - создание устных и письменных высказываний в официально-деловом стиле; - редактирование текста официально-делового стиля; - составление девиза и слогана; - работа с разными видами словарей; написание рассказа, передающего впечатление от спектакля или кинофильма
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст. Речевой этикет. Орфоэпические нормы русского языка. Роль звукозаписи в художественном тексте. Лексические нормы русского языка. Грамматические нормы русского языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок рефлексии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выбор слов, наиболее соответствующих описываемой речевой ситуации; - работа с орфоэпическим словарём; определение ударения в разных частях речи; - выполнение заданий упражнений; - работа с толковым словарём; редактирование текста; - работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, редактирование текста; - работа с таблицей, со словарём синонимов, составление устного высказывания;
<p>6 класс</p>		

<p>Язык и культура. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок-экскурсия; - урок-игра; - урок-путешествие; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок рефлексии. - урок – мастерская - урок исследование - урок-учебный театр 	<ul style="list-style-type: none"> - осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. - осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. - строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. -
<p>Культура речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок-экскурсия; 	<ul style="list-style-type: none"> -активизируют знания в области

<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок создания мини-проекта; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок рефлексии. - урок-ролевая игра - урок-кейс - урок-ролевая игра - урок - мастерская 	<p>фонетики, орфоэпии, морфемики, морфологии, синтаксиса.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют фонетический, морфемный, морфологический разбор слов. - устраняют нарушения произносительных норм в словах. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. - графически обозначают орфограммы. - обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность - выделяют, группируют и составляют словосочетания. Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями. - подбирают антонимы и синонимы к указанным словам в тексте. - находят профессионализмы, диалектизмы. - различают исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. - определяют происхождения слов по этимологическому словарю.
---	--	--

нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы:

<p>литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>		
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок-экскурсия; - урок-игра; - урок-путешествие; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок рефлексии. урок-видеосюжет урок- ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - работают с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания. - характеризуют тексты, содержащие описание природы. - определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. - создают собственное описание. - используют языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). - создают компьютерную презентацию, используют основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

<p>анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>		
7 класс		
<p>Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок-экскурсия; - урок-игра; - урок-путешествие; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - урок рефлексии. - урок-ролевая игра - урок-кейс урок- мастерская -урок-видеосюжет 	<ul style="list-style-type: none"> - осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. -осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека

<p>Культура речи.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов</p>	<p>- урок создания мини-проекта;</p> <p>- интегрированный урок;</p> <p>- комбинированный урок.</p> <p>- урок развития речи;</p> <p>- урок рефлексии.</p> <p>- урок-ролевая игра</p> <p>- урок-кейс</p> <p>урок-мастерская</p>	<p>- различает стилистические варианты лексической нормы, типичные речевые ошибки;</p> <p>- работает с толковым словарём; редактирование текста;</p> <p>- работает с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, редактирует тексты;</p> <p>- работает с таблицей, со словарём синонимов;</p> <p>- составляет устные высказывания;</p> <p>-</p>
---	---	---

<p>грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь</i>; <i>обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>		
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст.</p> <p>Виды речевой деятельности</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты</p>	<p>уроки первичного предъявления учебных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уроки овладения учебными действиями; - уроки формирования учебных действий; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок дискуссия; - урок тренинг. 	<ul style="list-style-type: none"> - строит устные учебно-научные сообщения различных видов: анализ-ответ, ответ-сообщение. Ответ-добавление, ответ-группировки; - использует языковые средства в разных частях устного ответа; - создает текст как результат проектной деятельности

<p>аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>		
8 класс		
<p>Язык и культура.</p> <p>Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в</p>	<p>- уроки формирования учебных действий;</p> <p>- урок-экскурсия;</p> <p>- урок-игра;</p> <p>- урок-путешествие;</p> <p>- урок создания мини-проекта;</p> <p>- интегрированный урок;</p> <p>- комбинированный урок.</p> <p>урок развития речи;</p> <p>- урок рефлексии.</p> <p>- урок-ролевая игра</p> <p>- урок-кейс</p> <p>- урок-конференция</p>	<p>- распознает и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным компонентом.</p> <p>- правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>- истолковывает значения фразеологических оборотов с национально-культурным оборотом;</p> <p>- применяет заимствованную лексику в современном русском языке.</p>

<p>русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>		
<p>Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уроки формирования учебных действий; - урок-экскурсия; - урок-игра; - урок-путешествие; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок; - урок-ролевая игра - урок-кейс 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского языка чужую и собственную речь; - корректирует речь с учетом ее соответствия основным нормам литературного языка; - распознает примеры тавтологии плеоназма; - редактирует текст с целью исправления ошибок; - работает с толковым словарём; редактирование текста; - работает с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, редактирование текста; - работает с таблицей, со словарём синонимов, составляет устные высказывания;

нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. **Согласование:** согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

<p>Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	<p>уроки первичного предъявления учебных действий; - уроки овладения учебными действиями; - уроки формирования учебных действий; - урок-экскурсия; - урок-игра; - урок-путешествие; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок рефлексии.</p>	<p>- работают с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания. - характеризуют тексты, содержащие описание природы. - определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. - создают собственное описание. - используют языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). - создают компьютерную презентацию, используют основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p>
9 класс		
<p>Язык и культура. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории</p>	<p>- уроки формирования учебных действий;</p>	<p>- распознает и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным</p>

<p>народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок тренинг. - учебное исследование - урок- проект; - флэш-моб - урок-ролевая игра - урок-кейс 	<p>компонентом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения; - истолковывает значения фразеологических оборотов с национально-культурным оборотом; - применяет заимствованную лексику в современном русском языке.
<p>Культура речи Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные</p>	<p>уроки первичного предъявления учебных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уроки овладения учебными действиями; - уроки формирования учебных действий; - урок-экскурсия; - урок-игра; - урок-путешествие; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок - тренинг. - урок-ролевая игра - урок-кейс 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского языка чужую и собственную речь; - корректирует речь с учетом ее соответствия основным нормам литературного языка; - распознает примеры тавтологии плеоназма; - редактирует текст с целью исправления ошибок; - работает с толковым словарём; редактирование текста; - работает с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, редактирование текста; - работает с таблицей, со словарём синонимов, составляет устные высказывания;

<p>ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p>		
---	--	--

<p>Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>		
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>	<p>уроки первичного предъявления учебных действий; - уроки овладения учебными действиями; - уроки формирования учебных действий; - урок-экскурсия; - урок-игра; - урок-путешествие; - урок создания мини-проекта; - интегрированный урок; - комбинированный урок. - урок развития речи; - урок тренинг. урок- флэш-моб. урок-мастерская - урок-исследование</p>	<p>- работают с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания. - характеризуют тексты, содержащие описание природы. - определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. - создают собственное описание. - используют языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). - создают компьютерную презентацию, используют основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p>

3. Тематическое планирование предмета «Родной русский язык» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (6 часов)	
Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i> . Создание славянского алфавита, общие сведения о кириллице и глаголице. Памятники письменности.	1
Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика	1
Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения	1
Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1
Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека	1
Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение	1
Культура речи (6 часов)	
Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слов	1
Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы	1
Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Лексическая сочетаемость слов. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных. Род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	1
Формы родительного падежа множественного числа имен существительных. Формы	1

существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу	
Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)	
Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительно устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Формы речи: монолог и диалог	1
Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	1
Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	1
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов	1
Итого:	17

**Тематическое планирование курса «Родной русский язык»
6-й класс**

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (5 часов)	
Из истории русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1
Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1
Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске	1
Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1
Современные фразеологизмы	1
Культура речи (7 часов)	
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.	1
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением	1

синонимов в речи.	
Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи	1
Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением лексических омонимов в речи.	1
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов	1
Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок). Нормы употребления форм родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю). Типичные грамматические ошибки в речи.	1
Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст. (5 часов)	
Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Тексты описательного типа.	1
Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина	1
Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	1
Публицистический стиль. Устное выступление.	1
Язык художественной литературы. Описание внешности человека	1
Итого:	17

Тематическое планирование курса «Родной русский язык»

7-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (5 часов)	
Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов	1

и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	
Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1
Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.)	1
Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Культура речи (6 часов)	
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору)	1
Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стиливая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)	1
Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий	1
Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать)	1
Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)	
Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.	1
Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур.	1
Заголовки текстов и их типы. Урок-практикум. Работа с текстом.	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1
Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча	1
Итого:	17

Тематическое планирование курса «Родной русский язык»

8-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (4 часа)	
Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	
Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике	1
Речевой этикет в русской культуре. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
Культура речи (7 часов)	
Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов	1
Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	1
Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание	1
Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным	1
Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины)	1
Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	1
Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)	
Информация: способы и средства её получения и переработки. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	1
Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	1
Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата	1
Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	1
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	1
Итого:	17

Тематическое планирование курса «Родной русский язык»

9-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (5 часов)	

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	1
Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	1
Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	1
Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов	1
Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова	1
Культура речи (8 часов)	
Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1
Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш)	1
Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей	1
Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1
Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1
Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)	
Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1

Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении	1
Итого:	17

**Рабочая программа по предмету
«Русский родной язык»
5–9-е классы**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Русский родной язык» 5–9-е классы разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» и Примерных рабочих программ по русскому родному языку (5–9-е классы) под редакцией Т.М. Воителевой.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время курс русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеет свою специфику, обусловленную историко-культурным подходом к изучению родного языка.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Важнейшими задачами курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

➤ расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Кроме того, программа содержит теоретический и практический материал, который включает в себя отработку правил русского языка в системе и служит для подготовки обучающихся к ГИА.

В соответствии с ФГОС ОО курс направлен на достижение *личностных результатов*:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению русского родного языка. Они включают владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говoreние и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

Предметные результаты изучения русского родного языка предполагают ***понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.***

Обучающиеся получают возможность научиться

- осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- распознавать слова с различной стилистической окраской;
- различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.

Обучающиеся научатся:

- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:
 - употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;

- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
- употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
- согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» предусматривает следующее распределение часов:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5-й	1	35
6-й	1	35
7-й	1	35
8-й	1	35
9-й	1	34
Итого		174

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5-й	1	35
6-й	1	35
7-й	1	35
8-й	1	35
9-й	1	34
Итого		174

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

5-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.). Словарь живого великорусского языка В.И.Даля.

Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковые словари.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; благо — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпуса (туловища). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

6-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Из истории русского литературного языка.

Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи.

Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю).

Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

7-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаеть – машет; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур.

Заголовки текстов и их типы.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык» 8-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике.

Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.

Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-

именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоим братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Информация: способы и средства её получения и переработки.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи.

Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

9-й класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).

Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование курса «Русский родной язык»

5-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (14 часов)	
Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения	1
Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i> .	1
Создание славянского алфавита, общие сведения о кириллице и глаголице. Памятники письменности.	1
Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1
Урок-практикум. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.	1
Словарь живого великорусского языка В.И. Даля	1
Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общезыковые и художественные, национально-культурная специфика	1
Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок народного ума и особенностей национальной культуры народа	1
Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения	1
Урок-практикум. История и этимология фразеологизмов	1
Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1
Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека	1
Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии	1
Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение	1
Проверочная работа № 1 по теме «Язык и культура»	1
Культура речи (12 часов)	
Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения	1
Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слов	1
Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты	1

орфоэпической нормы		
лексической нормы. Лексическая сочетаемость слов	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях	
прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	Лексические нормы употребления имён существительных,	
	Стилистическая окраска слова	1
литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных	Основные грамматические нормы современного русского	
	Род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	
	Формы родительного падежа множественного числа имен существительных	1
окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу	Формы существительных мужского рода множественного числа	1с
формулы речевого этикета в общении	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые	
	Проверочная работа № 2 по теме «Культура речи»	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов)	
богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Формы речи: монолог и диалог	Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и	
повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста	Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания,	
	Функциональные разновидности языка.	1
	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи	
	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	1
	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста	1
	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	1
Особенности языка фольклорных текстов	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	
Текст»	Проверочная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность.	
	Урок-диспут «Знаю ли я русский?»	1
	Итого 35	

Тематическое планирование курса «Русский родной язык»

6-й класс

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (10 часов)	
Из истории русского литературного языка.	1
Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи	
Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	

национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира	Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия	
заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины	
стилистической окраске	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и	1
	Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов	1
	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1
	Современные фразеологизмы	1
	Урок-практикум по теме «Лексика»	1
	Проверочная работа № 1 по теме «Лексика»	1
	Культура речи (18 часов)	
Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	
формам прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени	Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких	
Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	
Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы.	
особенности употребления лексических омонимов	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические	
синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением	
	Урок-практикум по теме «Синонимы. Антонимы. Омонимы»	1
названий географических объектов	Основные грамматические нормы современного русского литературного	
существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок)	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий;	
существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю).	Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа	
	Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных	2
в краткой форме (торжествен – торжественен).	Типичные грамматические ошибки в речи.	1
формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени,	

русского литературного языка».	Проверочная работа № 2 по теме «Грамматические нормы современного русского литературного языка».	
этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	
Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента	Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента	
сочувствия, утешения	Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения	
	Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)	
этапы работы	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый	
	Тексты описательного типа	1
	Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина	1
(устный ответ). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	
	Публицистический стиль. Устное выступление	1
	Язык художественной литературы. Описание внешности человека	1
	Проверочная работа № 3 по теме «Текст»	1
	Итого	35

**Тематическое планирование курса «Русский родной язык»
7-й класс**

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (10 часов)	
Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	
Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий	
Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	1
Группы лексических единиц по степени устарелости	1
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом	
Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.)	
Урок-практикум по теме «Устаревшие слова»	1
Проверочная работа № 1 по теме «Устаревшие слова»	1
Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
Культура речи (13 часов)	
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	
Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)	
Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	
Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)	
Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий	
Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать)	2
Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения	1
Урок-практикум. Исправление грамматических ошибок в устной и письменной речи	1
Проверочная работа № 2 по теме «Грамматические ошибки»	1

Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
	Традиции русского речевого общения	1	
комплимент	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.	1	
	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность		
связность	Виды абзацев	1	
	Основные типы текстовых структур	1	
информация	Заголовки текстов и их типы. Урок-практикум. Работа с текстом.	1	
	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия	1	
	Публицистический стиль. Путевые записки	1	
	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	
	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча		
	Проверочная работа № 3 по теме «Текст»	1	
	Анализ работы	1	
	Итого		15

**Тематическое планирование курса «Русский родной язык»
8-й класс**

<i>Содержание</i>		<i>Количество часов</i>	
Язык и культура (8 часов)			
источник	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основа развития лексики русского литературного языка	1	
	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1	
публицистике	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	
	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике	1	
американском	Речевой этикет в русской культуре. Речевой этикет и вежливость «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	
	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	
	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1	
Культура речи (16 часов)			
литературе,	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	2	
	Терминология и точность речи.	1	
	Нормы употребления терминов в научном стиле речи		
	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	1	
	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов	1	
	Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	1	
	подлежащим,	Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание	1
		Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным с значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным	1
		Согласование определения в количественно-именных сочетаниях	1

числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины)	
обеих сестёр – обоих братьев)	
выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство	
словарях и справочниках	
подлежащим»	1с
Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете	1
Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	
Речевая агрессия	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)	
Информация: способы и средства её получения и переработки	1
Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1и
Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	
Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств	
Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	
Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	1
Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата	
Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	
Проверочная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	
Анализ работы	1
	Итого 35

**Тематическое планирование курса «Русский родной язык»
9-й класс**

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
Язык и культура (9 часов)	
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка	
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	
Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	
Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	
Активизация процесса заимствования иноязычных слов	1
Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов	1
Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова	
Проверочная работа № 1 по теме «Языки культура»	1
Культура речи (17 часов)	
Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	
Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1
Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	
Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	
Типичные грамматические ошибки.	1
Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш)	
Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами)	
Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей	
Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	
Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	
Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	
Проверочная работа № 2 по теме «Грамматический и речевые ошибки»	

	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения	1
	Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки	1
	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики	1
	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1
	Урок-практикум. Речевой этикет	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)	
общении	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	
конспект.	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	
	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
языковые	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и особенности	
проекта	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите	
	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
произведении	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном	
	Проверочная работа №3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	
	Итого	

Фонд оценочных средств по предмету «Русский родной язык»

1. <http://fipi.ru/newrubank>

Открытый банк оценочных средств по русскому языку

2. Нарушевич А. Тесты по лексике и фразеологии.