

**Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Шадринская средняя общеобразовательная школа»
(ООП НОО «МКОУ «Шадринская СОШ»)
приказ № 277 от 28 августа 2019 года.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1-4 КЛАССЫ

с. Шадрино-2019 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

- 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**
 - 1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
 - 1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
 - 1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

- 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

- 3. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» является Приложением к основной образовательной программы начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Шадринская средняя общеобразовательная школа», утвержденной приказом № 277 от 28 августа 2019 года, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 года, авторской программы для 1-4-х классов под редакцией Л.А. Неменской и в соответствии с «Положением о рабочей программе учебных предметов» МКОУ «Шадринская СОШ».

Предмет изучается в 1-4 классах. Общий объем часов – 135 часов

Планируемые результаты освоения предметной области «Искусство».

Личностные и метапредметные результаты и средства их достижения предмета «Изобразительное искусство»

класс

Результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

Метапредметные результаты

личностные

Регулятивные УУД

Познавательные УУД

Коммуникативные УУД

1 класс

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к этической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;
- -сформированность эстетических потребностей- потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности
 - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
 - планировать практическую деятельность на уроке;
 - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - предлагать свои конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.
 - работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
 - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
 - активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
 - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
 - ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия новых умений и знания;
 - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений., отнесения к известным понятиям;
 - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- слушать и понимать речь других;
- выступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Средство достижения

Проектная, исследовательская деятельность, Посещение выставок, музеев.

Проектная, исследовательская деятельность. Посещение выставок, музеев.

Проектная, исследовательская деятельность. Посещение выставок, музеев.

организация работы в парах и малых группах.

Формы оценочной деятельности

Текущий и промежуточный контроль в рамках предмета «Изобразительное искусство»

2 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.
- работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия новых умений и знаний;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- слушать и понимать речь других;
- выступать в беседе и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Средство достижения

Проектная, исследовательская деятельность. Посещение выставок, музеев.

Проектная, исследовательская деятельность,
Проектная, исследовательская деятельность,
организация работы в парах и малых группах.

Формы оценочной деятельности

Текущий и промежуточный контроль в рамках предмета «Изобразительное искусство».

3 -4 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников;
- самостоятельно определять цель деятельности на уроке;

- выявлять и формулировать учебную проблему;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания .
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением анализировать, сравнивать. Выделять главное. Обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений., отнесения к известным понятиям;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. Соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Средство достижения

Средство достижения

Средство достижения

Средство достижения

Проектная, исследовательская деятельность. Посещение выставок, музеев.

Проектная, исследовательская деятельность,

Проектная, исследовательская деятельность,

организация работы в парах и малых группах, в коллективе.

Формы оценочной деятельности

Текущий и промежуточный контроль в рамках предмета «Изобразительное искусство».

Предметные результаты.

Ценностные ориентиры:

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

1) первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Обучающиеся овладеют:

3) практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

:

Уровни развития.

тема

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

1 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

- знать виды художественной деятельности изобразительной (рисунок, живопись, скульптура, конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народное и прикладное искусство)

- различать основные виды пространственно-визуальных искусств;

-понимать образную природу искусства;

-давать эмоциональную оценку явлений природы, событий окружающего мира;

уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

• *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

-Уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов страны;;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

- *видеть красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

Формы оценочной деятельности

Текущий контроль в форме безотметочного оценивания. Промежуточный контроль в форме творческого отчета работ.

2 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

- освоят основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- различать основные виды пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эмоциональную оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
 - *оценивать произведения искусства, выражать свое мнение;*
 - *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

-Приобретение первичных навыков художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;

-Развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

-Освоение выразительных возможностей художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

-Приобретение первичных навыков изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости в объёме;

- *научатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;*
- *овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

-Приобретение первичных навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

-Приобретение навыков общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

-приобретение знаний о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;

-приобретают первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

-приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

- *видеть красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

Формы оценочной деятельности

Текущий контроль в форме проверочных работ, организаций выставок, тестирования. Промежуточный контроль в творческого отчета работ.

3 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

- знать виды художественной деятельности изобразительной (рисунок, живопись, скульптура, конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народное и прикладное искусство)
- умение видеть проявления пространственно-визуальных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- понимать образную природу искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
 - *оценивать произведения искусства, выражать свое мнение;*

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- *Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
 - *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
 - *осваивать основы первичных представлений о видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
 - *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
 - *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
 - *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
 - *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Организация достижения.

Планируемые результаты достигаются в рамках предмета «Изобразительное искусство», а также во внеурочной деятельности.

Формы оценочной деятельности

Текущий контроль в форме проверочных работ, организаций выставок, тестирования. Промежуточный контроль в творческого отчета работ.

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение
 - *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
 - *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
 - *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

Организация достижения.

Планируемые результаты достигаются в рамках предмета «Окружающий мир», а также во внеурочной деятельности.

Формы оценочной деятельности

Текущий контроль в форме проверочных работ, организаций выставок, тестирования. Промежуточный контроль в форме творческого отчета работ.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОТВОДИМЫЕ ТЕМЫ,

1 ч в неделю, всего 135 ч

Тематическое планирование курса

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (36 ч)

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Изображения всюду вокруг нас

Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира.

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.

Знакомство с Мастером Изображения.

Мастер Изображения учит видеть

Изображать можно пятном

Изображать можно в объеме

Изображать можно линией

Разноцветные краски

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художники и зрители (обобщение темы)

Красота и разнообразие окружающего мира природы.

Развитие наблюдательности.

Эстетическое восприятие деталей природы.

Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).

Развитие способности целостного обобщенного видения.

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.

Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).

Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.

Объемные изображения.

Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.

Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы.

Целостность формы.

Приемы работы с пластилином. Лепка: от

	<p>создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Лепка птиц и зверей.</p> <p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».</p> <p>Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p> <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь.</p> <p>Навыки работы гуашью.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).</p> <p>Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p> <p>Выражение настроения в изображении.</p> <p>Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета?</p> <p>Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)</p> <p>Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.</p> <p>Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p> <p>Начальное формирование навыков восприятия станковой картины.</p> <p>Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.</p> <p>Художественный музей.</p>
	<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (48 ч)</p> <p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация,</p>

бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.	
<p>Мир полон украшений</p> <p>Красоту надо уметь замечать</p> <p>Узоры, которые создали люди</p> <p>Как украшает себя человек</p> <p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</p>	<p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.</p> <p>Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы.</p> <p>Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.</p> <p>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).</p> <p>Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).</p> <p>Выразительность фактуры.</p> <p>Соотношение пятна и линии.</p> <p>Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Красивые рыбы», «Украшения птиц».</p> <p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p> <p>Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p> <p>Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.</p> <p>Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?</p> <p>Украшения человека рассказывают о своем хозяине.</p> <p>Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей?</p> <p>Когда и зачем украшают себя люди?</p>

	<p>Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p> <p>Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.</p> <p>Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.</p> <p>Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.</p>
<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</p> <p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>	
<p>Постройки в нашей жизни</p> <p>Дома бывают разными</p> <p>Домики, которые построила природа</p> <p>Дом снаружи и внутри</p> <p>Строим город</p> <p>Все имеет свое строение</p> <p>Строим вещи</p> <p>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.</p> <p>Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p> <p>Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p> <p>Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.</p> <p>Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.</p> <p>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</p> <p>Соотношение форм и их пропорций.</p> <p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.</p> <p>Конструирование игрового города.</p> <p>Мастер Постройки помогает придумать</p>

	<p>город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора.</p> <p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p> <p>Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.</p> <p>Конструкция предмета.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p> <p>Конструирование предметов быта.</p> <p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p> <p>Создание образа города.</p> <p>Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>
<p align="center">Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (51 ч)</p> <p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>	
<p align="center">Три Брата-Мастера всегда</p>	<p align="center">Взаимодействие трех видов художественной</p>

<p>трудятся вместе</p> <p>«Сказочная страна». Создание панно</p> <p>«Праздник весны». Конструирование из бумаги</p> <p>Урок любования. Умение видеть</p> <p>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</p>	<p>деятельности.</p> <p>Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.</p> <p>Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция).</p> <p>В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка.</p> <p>Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.</p> <p>Создание коллективного панно.</p> <p>Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.</p> <p>Коллективная работа с участием всех учащихся класса.</p> <p>Выразительность размещения элементов коллективного панно.</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы.</p> <p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т. д.).</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.</p> <p>Восприятие красоты природы.</p> <p>Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.</p> <p>Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).</p> <p>Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).</p> <p>Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.</p> <p>Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура.</p> <p>Репродукция.</p> <p>Умение видеть. Развитие зрительских</p>
---	---

	навыков.
--	----------

	Создание композиции по впечатлениям от летней природы.
--	--