**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**

**2020/2021 учебный год**

Школьный этап

9-11 класс

*Общее время выполнения всех заданий письменного тура:* ***210 минут***

*Максимальное количество баллов за письменный тур:* ***92***

*Общее время выполнения заданий устного тура:* ***от 70 минут***

*Максимальное количество баллов за устный тур:* ***25***

*Максимальное количество баллов за всю работу:* ***117***

 Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку состоит из двух частей: письменной и устной.

 Письменный тур включает в себя 5 заданий: по аудированию, чтению, письму, лексико - грамматический тест, задания по страноведению.

 Устный тур включает в себя 1 задание: презентацию ток – шоу. Он может быть проведён во второй день.

Продолжительность выполнения заданий каждого раздела, а также максимальное количество баллов, которое ученик может набрать, указаны в рабочих листах с заданиями.

Олимпиада начинается с проведения общего инструктажа участников. Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля за временем. Для каждого письменного конкурса участникам предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Перед выполнением заданий по аудированию член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается с тем, чтобы выяснить, хорошо ли всем слышно. При наличии неполадок и после их устранения аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца. Повтор текста и паузы включены в аудиозапись. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки.

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

**Максимальное количество баллов: 20**

*Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание** |
| **9-10 баллов** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.  |
| **7-8 баллов** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.  |
| **5-6 баллов** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.  |
| **3-4 балла** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.  |
| **1-2 балла** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| **0 баллов** | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.  |

*Оценка за организацию текста и языковое оформление – 10 баллов*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Композиция****(максимум 2 балла)** | **Лексика****(максимум 3 балла)** | **Грамматика****(максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация****(максимум 2 балла)** |
| **3 балла** |  | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).  | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).  |  |
| **2 балла** | Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.  | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.  | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.  | Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания  |
| **1 балл** | В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.  | В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.  | В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.  | В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.  |
| **0 баллов** | Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.  | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.  | В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.  | В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.  |

1-2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

* фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов Жюри) работы;
* обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
* индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
* если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
* если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в

итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (приложение 1).

**Устный тур**

Участники разбиваются на группы по три или четыре человека. Уровень владения иностранным языком у членов группы должен быть примерно одинаковым. Группы формируются организаторами олимпиады по итогам письменного тура. Желательно, чтобы участники принадлежали к разным полам. Каждой группы присуждается номер.

 Группа располагает 60 мин. для подготовки ток-шоу по предложенной теме. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Во время подготовки презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя распределяются по помещениям организаторами олимпиады.

 Участникам объясняется задание (это может быть также информационный листок, вывешенный накануне устного тура) и указывается на следующие важные моменты:

 - презентация ток-шоу длится не более 10 - 12 мин.

 - члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли; *роль модератора нельзя заменить на другую*

 - решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы

 - все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме

 - оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

 Участникам объясняются критерии оценки устного задания.

По истечении времени на подготовку презентаций, проходит жеребьевка очередности выступлений групп. В жеребьевке участвует один представитель от группы. Далее группы по очереди предстают перед жюри. Во время ожидания своей очереди участникам не разрешено продолжать обсуждать презентацию.

Оценка: Жюри включает не менее 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Итоговые баллы выставляются по согласованию между членами жюри. Каждый участник получает баллы, состоящие из оценки результатов всей группы (эту одинаковую оценку получают все члены группы) и оценки его личных результатов. Каждое выступление фиксируется на аудио- или видеоаппаратуре.

**Критерии оценки выполнения устного задания**

*Оценка результата группы (всего 10 баллов)*

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | ***Содержание презентации*** |
| 5  | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.  |
| 4  | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно. |
| 3  | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2  | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.  |
| 1  | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0  | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
|  |
| Баллы | ***Работа в команде / взаимодействие участников*** |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слажено взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается. |
| 3  | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.  |
| 2  | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1  | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний не достаточно продумана. |
| 0  | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

*Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)*

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | ***Убедительность, наглядность изложения*** |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  |
| 2  | Аргументация в целом убедительна и логична.  |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
|  |
| Баллы | ***Выразительность, артистизм*** |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность. |
| 2  | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.  |
| 1  | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0  | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
|  |
| Баллы | ***Лексическое оформление речи*** |
| 3  | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. |
| 2  | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. |
| 1  | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0  | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
|  |
| Баллы | ***Грамматическое оформление речи*** |
| 3  | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2  | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1  | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0  | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
|  |
| Баллы | ***Произношение*** |
| 3  | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.  |
| 2  | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.  |
| 1  | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0  | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |

Приложение 1

ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Единый рейтинг учащихся 5-6 / 7-8 / 9–11-х классов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия | Имя | Отчество | Класс | Учебное заведение | Шифр | Количество баллов | Итого |
| Чт | ЛГ | Стр | Ауд | Пис | Уст |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Подпись\_\_\_\_\_\_\_ \_

Члены жюри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Подпись\_\_\_\_\_\_\_ \_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Подпись\_\_\_\_\_\_\_ \_